

المسألة التربوية من جوانب مختلفة... كما يشهد بها العام الدراسي الذي بدأ



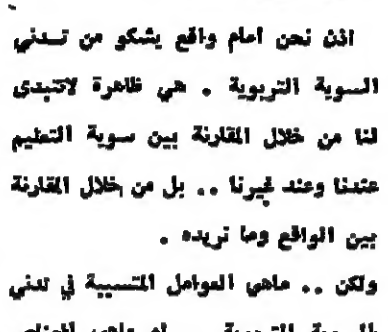
بذلك نعتقد أننا بلغنا العام مع هذه الصفحة . فقدمنا ولدت فكرة صفحة اسبوعية تتناول مسألة ما ، من جوانب مختلفة .. كانت صفحاتنا الاولى يعاؤون - ملاحم الواقع التربوي ، في بداية العام الدراسي الجديد - . وبهذه العام الدراسي الابد بخصرأماننا .. وقد تقرر ملاحم صفحاتنا واخذت شكلا آخر مطورا .. فمالذي تغير في ملاحم الواقع التربوي ، مع مسيرة عام آخر ؟!

أماكم صفحة ، قد تفرصكم ان لاجديد فيها ، لكن ، هل من الممكن ان يعود العام الدراسي مجددا .. دون ان نذكر - ولو من باب التذكير فقط - بمشاكل وقضايا التربية ، الجديد منها والتقديم ، ماحل وما استعصى على الحل حتى الان على الأقل ؟!

فالمسألة التربوية لا يمكن احداث الانقلاب الثوري الجذري فيها ، بشكل سريع ومباشر ، بل بل مسيرة طويلة تطل مشاكلا وبقي أخرى ، فيها مشاكل جانبية ، واخرى اصيلة ، وذلك التي سنحاول تتبع خطى التطور فيها غير ناسين ان نمر ولو مرورا بالجانبية منها ايضا .

اذن و باختصار هي محاولة لاستقراء الخطوط العريضة في القضية التربوية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .

محاولة لاستيضاح الاسباب المختلفة
لتدني السّوية التّربويّة
بين التّلاميذ في قطّـرنا



السوية التربوية .. أو ملهي المختص
التي يمكن ان تؤخذ بعين الاعتبار حين
بحث الواقع التعليمي والتربوي ؟
يمكن هنا ان نشير الى تأثير المعلم

ودوره من حيث مؤلفاته وفنائه.. والكتاب المدرسي من حيث مضمونه وشكله .. والمدرسة وتأثيرها وتجهيزاتها والصف اكتفائه وأدراجه .. والأسرة ودورها .. والبيئة الاجتماعية.. والمؤثرات الكامنة

هذه العوامل وغيرها تشكل عناصر العملية التربوية. وبها ومن خلالها، يمكن النظر إلى المستوى التربوي وتعليمي ودرجة تقدمه وتلفظه. ونحن نعتقد نستعرض هذه العناصر بشكل احادي، فلان ذلك لا يضيء الفصل بينها بشكل

تبادل التأثير بينها .. وتؤدي كمحصلة عامة الى ماسميه بالمستوى التربوي .

والان یمكن ان نستعرض بايجاز هذه
العناصر ...


تسأل .. ماهي المناهج ؟

الأهداف والمفردات والطريقة .. والوسائل
السبعة .. ومنهجنا مؤازرات بمفهومه
ومحتواها وشكلها وطرائق تدريسها .
نقربة .. تعتمد أسلوب التلقين في التطبيق
وقد يظهر شكل من أشكال النتائج العلمية
التطبيقية في المواد العلمية . إلا أن هذا
الجانِب العلمي .. لا توفر له كل وسائل
التكاتف .. من مطبوعات ومخابر وتجيزاد
كافية . وأيضاً لا تتوفر لها العدد القوي من

من الطلاب في كل شعبة. والدوام الدراسي الكامل .. وتطوير هذه التلميح في الاتجاه العلمي التطبيقي . وربطها بالحياة يتطلب خبرة فنية واسعة ودراسات اجتماعية . تعتمد التخطيط الدقيق .. والإمكانات

وہنا تسائل عن مصیر مقررات ونوسیا
مؤتمر تطوير التعليم ماقبل الجامعي
ولذا بقيت حبرا على ورق ، وقبعتها
محاولات اخرى لكنها بقيت معزولة ..
اكثر .. ولا اقل .

● **الجهاز التعليمي والتدريسي :**
قبل كل شيء ، يمكن الإشارة إلى
الاضلاع الاجتماعية والمهنية لعمال
المعلمين . وإذا كنا نشير إلى مثل هذه
الاضلاع ، فإن ذلك لا يعني



1990

هدف التربية نظرياً ...
خليل الخليل العربي القوي الاستراتيجي
 والهدف الذي نراه في الواقع ... الشهادة فقط

يوجد لدينا .. والطرق إليها ،
ونرى بعد ذلك في أي طرق تضمن
استقراره .
هذه هي التربية : خلق جيل فريسي
قوي ، شرافي طلي ، التفكير بربك
بترقيقه ، وإرفقه معن بشبه وبروح
الانفصال من أجل تحقيق أهداف أمته
والإيمان في غلبة الأسبقية وانفهامه ..
كلما جاء في المستور .. ومن أجله
الجيل الذي يصنع كل أفلاك
القدر بل استندت وحشاش للتعليم الألفه
التربية والمدرسة الجيدة ونحتاج فروع
المفاهيم التي تضمنتها المستور بالطريقة
أفضل .

التطور تفرغه شروخ الحياة التي
تدفع دائما إلى إكمالها أما الشهوة
هي التي تفرغها إرادة الإنسان في
مجمع طيه أن يجد الميز ليطلق بركبي
إحياء الحضرة
المستور يقول : جيل ومؤهلات
الحروب ومناهج القوة تؤكد أنه الجيل
بأكمله دون استثناء والواقع أنه مزال
العديد من أخطائنا لا يعرفون متى تنتج
المدراس بؤبؤها . ومن تلقاها ، لذلك
أن علاقتهم بالمدرسة هي الرغف من الرغف
أنهم في سن التكليف فإنهم هي التربية
للتعليم 18

ستجاوز حلقنا للمدرسة الجيدة
والعلم والإنتاج التربوية لتركها للموضوع
الإنساني في هذه الصلصة .. والتحدث
عن الحاجة إلى ذرع المفاهيم التي
حدثت منها الفستور بطريقة المناسبة
في هذا الجيل .
يمكن أن أبدأ من ملاحظات سبق أن
ذكرناها تثيرا بمبجلها توضح أن هدف
التربية في هذه التأكيد ، متفق تماما
عن الهدف الذي وضعه المستور ..
وبيئات ومقررات مؤثرات الحرب ..
والمؤثرات التربوية وغيرها
في نحن التعميد أن هدف التربية
والتلمع هو تلك الرؤية التي تؤكد

لقد حامل شهادة ، وقتها وإذا كان ذلك
حال الطالب ، فما الذي يطلع وزارة
التربية لا الإصرار في كل عام على
زيادة درجات الطلاب في المواد المختلفة
تحقيق زيادة في معدلات النجاح ؟
% متعنت بأن سياسة الرسوم غير
عجيبة ، ولكن يجب أن يقر ذلك
بغير استجابة التعليم بحيث يعمل
على ترويض المعلم بالمعاف ، ولما به
القدرة على معالجة عمل المعلم والمعلم
المختلفة ، وفي منحه فكرة أن الشهادة
هي القاسية .

فصنعنا تكون الشهادة في القاسية
وتعطي الطالب دون أن يكون مؤهلا
لعملها تان تحدث المشكلة الكبرى أصلا
فمنذ عام ، على شكله حسن ، ولكن
والتي في للتوزيع

هل احكمكم من تسب الامية المتجددة
باستمرار في مجتمعا ؟ والتي تؤكد ان
للازمة في التعليم ؟

هل احكمكم من اطفال لا يعرفون ابيهم
من ابيهم الذي يعيشون فيه ، اطفال في
المعلم والي للتوزيع

المتنقش هذه النقطة ، نقطة نقطة
الرجل :
التيهاطلنا : بلا استثناء هاهم
يعودون الى مدارسهم ، فياهم نقطة
والفرحة في وجعهم ، ولكن ، طبعى
الجاب لأخر من الصورة اطفال في سن
التعليم ، ان يكونوا على الخدمة ؟
ذين المعلمين اطفال في المدارس لكن
يوقف بالي ؟!

بالدرجة الاولى هي قضية الاثامية
في التعليم ، وهي حكاية قديمة قديمة
تحتاج الى حل ان كان حلها سياسي
عن طريق مطالبه بجزء الاملا فيه
عن سنين ومن تنافس الآخر ، وتدعو
الايه لكبه هل يبعث كل البعد عن
التحذير

يستطيع أحد أن يقول .. في الأمر
مخالفة وإتيك الإرقام ، والإرقام
التي تشير بوضوح إلى تطور العملية
التربوية في بلدنا التي تحصى عدد
ألمدس والإرقام التي تخص عدد ألمدس
والإرقام التي تحصى عدد الفطرس .
إننا نلاحظ ذلك ، لأننا نلاحظ
الذي حصل في العملية التربوية لكثيرة
أول :
لما كانت الثورة التربوية تمثل بانتاج
مدرسة في قرية .. أو قرية عدة كتلايد
والفطرس والمعلمين .. فهي قرية
حاصلة .

هل أحكم من قرى لأمدرسة فيها
ومن مدرس يعلم وحيد أو بلا معلمين
ومن أخرى يستطيع لتعليم فيها ؟
والواقع لفضل ذلك يكون في قلب
الخاصة وقد يكون بعيدا عن الخاصة
ومن المدن !!
التيك تبدو في حياتنا إننا نعيش
من خلفه ، ومن توسع نتج بيتنا
وإن الناس خلفه عريضا لكنه سطحي
في شق وإلزام ، وإلزام بالعودة ، يكون
كفي متيق ، لكن غاية الخطبة وقليلة
الطور وعند البلد لا يتوقف ، لئلا
إنه غياب الخطبة .

بشهادات
إن الله هو الجبل القومي الاشتراكي
التي الذي نعد ؟
والتي تخلف السوية بالتربوية
بؤكمة الشراع وتؤكها الجامعات
ويؤك طرق الطببة للتعال مع الحياة
وتؤكها أي سير يتم لطومات الطببة
وقدراتهم . سواء في الإطلاعات أم في
مساقات التيمين في وهلك الإطلاعات
أم وضع الطببي في السنوات الأولى
من الكليات والمعاهد المختلفة وتؤكها
الدروس والمعلمين الذين يقومون بتدريس
التلاميذ .

وأما كانت الثورة الجزائرية تشتمل
إدخال معلميهم وتعليم جديد في المناهج
لهم جزئيا حاكمية
وفى كانت تهدف على خلق الجيل
في التربية ، والارتباط بتاريخه وأرضه
والتمتع بشبهه وروح التفتل من أجل
تطبيق أهدافه .. كما أسلفنا وكما
في خدمة الإنسانية - كما أسلفنا وكما
جاد في المعتقد - فإن ذلك لم يتحقق
حتى الآن .
● الحديث يدور عن ثورة تربية ..
وفيس من تطور في العملية التربوية ..

وأخيراً ، ملا من التابع 7 من
من المدرسة 5 ملا من الأبنية المدرسية
ومن المتعلم في الريف 2
الموضوع ليس بهذه السهولة ويحتاج
لدراسات مستفيضة وتحتاج بالضرورة
إلى إحصاء وإثبات تكفي بالضرورة
التي .

100

يخرج تماما اثنا في الطريق
من القاع تنجز الى السطح
السفح الى القمة لكن
التي التساقط الصلبة هذه
ان نرى انفسنا نلقى هذا
ت طس خط صاعد .

بمراجعة لائحة الشهادة عن
ة يدفعها صاحبها إلى الج
ة بنقطة الدراسة والإير
للقول العرفي والطلب، و
ن ان تكون الشهادة وقي
صاحبها تلقى بنجاح

يوميها فن نحتاج لهذه الوثيقة
ما يكون الهدف التظم والمعرف
تجمل قول الإرتاق، ما قيمة الشهادة
ها تكون بنانا الطريق لخلق ال
يسي للقومي الإستراتيجي
الف

السوية التربوية

كثيرة بسيطة وكثيرة
التعليم وسوية الأمم
منه له مجموع من
الأمم حصل عليها
وأخذ منه التعليم
فسته أو وجدها العين
هو مستوى التلاميذ
الآن واقع خراجي
ق الفصل في هذا
منه نستطيع أن
تروي في المجتمع كل
هنا هناك أعداد كبيرة

فلما بالدارس .
عن المتأخر ؟ ماذا
الابنة المدربة
عرف ؟
بذلك الشهيرة ويحتاج
توضيح تكفي بالخطوط
فيها في الموضع

يود
نات

محمود رقم = ٢٢٨ =

الاجلية للاطلاع على
المطلوبة .
٦ - ذو القعدة
٩ - ١٩٨٠
ام رئيس بلديتها
سلي زيود
- ١١٥٢

فيها 15
من في قلب
الملكة

من وضع
من الكليات
الكورسون والمطالعة
التلاية
هناك حرفة
يؤكد انخالي
ابنوا نو رما
الامارات يعاد
نتيجة سبر
لان كل الامور
طريق التدرج
والا كان
مخالص
الممارس يؤكد
من التربة و
تقول من الور
ذلك انه كم

من أطفال
وأخيراً
من المدرسة
وعن التعليم
المتوسع
فدراسات
الجامعة والتبني
الآتي .
● أنه

المرتدة في
عام ١٩٧٩

ويكن من الإشارة و السويداء ١٤٠٠ هـ	٦٠ - يوم من شهر الحج
محافظ الد	محمد بن عبد المنعم

وعن اخرى يستحيل
هو الواقع لطفل

كمي مقبول ، لكن فاهية
 المتطور وعند البتة لا
 انه قاب للخطوة
 فلو استمرنا هنا
 وعطية تطهير التي
 منذ عام 1979 . اتفق
 على الفاتحة ناعا ،
 قس الخطة له ، ويصمت
 بأنه مليء بالثقافات
 بعد ذلك انتهى
 من اقلنا صغيرة
 غير مصدرة ، خارج
 فهو غرق للمبتدئين
 التبرية ينطق اللسان
 التفرحي كل ملاء
 داخل العارضا

صلى الله عليه وسلم

مدة تنفيذ المشروع	١٠
التمويلات الذاتية	٢٠
العرض وتكاليفه	٣٠
مالية	٤٠
إدارة التخطيط	٥٠
من قيمة الأعمال	٦٠
تقديم العروض	٧٠

وتتبعه بوضوح الى تطور
روية في بلدنا التي تحصى

والله كانت الثورة الثورية
فقال معلوم ولم جديدة
جزيا حكمة
ولن كانت هدف إلى خلق
القومي التركي
كثرة ، والمربط بتاريخه
من يشبه وروح النضال
فقد أهداف الله
الاستراتيجية - كما أناس
في الدستور ، لأن ذلك
الإن .
الحدث يدور عن ثورة
من تطور في العملية
الثورية



أعلان طلب عروض استمارة
تدريس اللغة تلمذ

السوداء عن حاجتها لتفتيا مش
فريقا لخدمة نيسان في
السوداء
وترغب الذين ذلك يتقدم
المسافر قسم العروض المأخوذة
تهية القوام الرئيسي من
لأوقات ١٢ - ١ - ١٩٨٠

هكذا من الأصل

مقترحات والتوصيات التربوية هل يمكن تنفيذها؟



مقترحات هامة لتطوير العمل التقني في المجالات السياسية والتربوية والتنظيمية

التنظيم التقني دورا هاما
نوع مهم كانت طبيعة النظام
في السائد . ففي البلدان
بأية ملا توجه الجماهير
جهودها وتعبير قواها في
من أجل الدفاع عن مصالحها
حقوقها . وفي البلدان
التي تدرس القنابل دورا
في قيادة الانتاج وترتقب
كما ترتقب تنفيذ مقررات
القوي وسياساته وترجمتها
تتبع مدروس .

المخبر علمون والتنظيم التقني
أهمية التنظيمات التقنية
المجتمع وترسيخه خاصة في
حل ظروفها حيث تعيش
التحولات الاشتراكية بكل
من مرامها . ولقد عرف
من منذ وجودهم على أرض
أهمية التنظيم ومهمته
وا إلى تنظيم أنفسهم ردا
الواقع الاجتماعي والسياسي
منهم في حركة التحرر
والثقل ضد الاستعمار
تفعل .

من نضال المعلمين ببراح
وهذه أيتت بها المسلم
لأنه أكثر ثورية وأندركا
جبهة ومشكلته الكبرى
قد اعتدت جميع مؤتمرات
الحزب البعث العربي
إلى تطوير العمل التقني
مقررات فصل كثيرة وأقرت
بالت في مجال التربية والتعليم
في

نشاطات تربوية كبيرة
من الأمانة أن الساعات التقنية
قد شهدت نشاطات تربوية
في السنوات الأخيرة
أقبلها مكتب التربية القطري
للمركزية لاعداد القادة
بين التي جرت في طرطوس .
في وقت واحد مع ما في القوات
بمعية تحري بنسب أن نسل
مركزية شعبة نزل اهم
القوية لأجل أهداف الحزب
وحياة منجزات الثورة .
٦ - العمل على دعم التقنية
من قبل الحزب والدولة ماديا
ومعنويا أسوة ببقية القطاعات
٧ - مضاعفة الرقابة على
تنفيذ مقررات مؤتمرات الحزب في
مجال التربية والاشارة الى مواقع



المشكلون
هنا
المشكلة

قرار على أن يتم تسديد المبالغ
على دفعات لتتمكن الجمعية من
تلبية حاجات المعلمين يوميا .
٧ - العمل على تخصيص بعض
التج الدراسية لبناء المعلمين .
٨ - العمل على تأمين إنباء
المعلمين في السكن الجامعي .
٩ - العمل على إقامة أماكن
استجماع المعلمين في مراكز
الإصحاح المختلفة في القطر حتى
يستطيع المعلم اختيار المكان
الذي يريده .
١٠ - العمل على بناء سكن

من توصيات مؤتمرات الحزب: * زيادة الاهتمام بالتعليم الفني * التخطيط لإحداث جامعة في دير الزور * اعتبار دور المعلمين معاهد إعداد تربوي وعقائدي * تخفيض نصاب معاهي المرحلة الابتدائية * اعتبار ربات المساعيات إصنافية

المعلمين في القرى التي لا تتوفر
فيها السكن كان يكون ملحقا بإنشاء
الدرسي .
١١ - ترميم المعلمين المتجسين
برحلات مجانية وبكل الوسائل
الممكنة .
ج - المالئ:
١ - الاستفادة من أموال
مصدق نهاية الخدمه كإطفائدي
المصارف بقرض تمنح للمعلمين
وينتس القوائد الموضوعه فيها
وبعد فقد عرفنا أهم
المقترحات التي تمخضت
عنها مناقشات المشاركين
في الدورة المركزية لإعداد
القادة التقنيين . فإذا عن
التوصيات التي أقرها المؤتمر
القطري السابع ؟

الاستاذ صلاح درويش هذه
التوصيات في مجال التربية
والتعليم العالي وهي:
١ - زيادة الاهتمام بالتعليم
الفني وتوسيع بهد المرحلة
الإعدادية وفي مختلف الاختصاصات
بما يلي حاجة القطر في التنمية
الاقتصادية .
٢ - التخطيط لإحداث جامعة
خاصة في دير الزور على أن تبدأ
تلبية القوائد الأولية والمتطلبات
الضرورية لها مبقا .

٣ - استصدار مرسوم لتأجيل
استخدام المهندسين الذين يقبلون
في الدراسات العليا استثناء من
أقانون رقم ٤٩ -
٤ - تطوير المناهج التربوية في
مختلف مراحل التعليم لتكون لائقة
على تلبية احتياجات القطر
التربوية والاجتماعية ، وأن تفضى
بالمضمون القومي الاشتراكي .
٥ - أحداث هيئة للمعلم
والتكنولوجيا تقوم بالتخطيط
لتعليم العالي وربط الجامعات
بقضايا المجتمع وحاجاته .
٦ - التأكيد على أن يكون قبول
الطبة العرب في جامعات القطر
وأن تكون الدراسة المقدمة لهم في

امراضات المعلمين على هذه
التشخيصات من طريق الكائنات
الفرعية .
٢ - تطوير وتطبيق صيغة
الملاقة بين الفروع ومكاتب التربية
ومديريات التربية .
٣ - برمجة اللقاءات التقانية
مع الجوانب التعليمية قبل التفتح
الممارس فمن حقه يسفها المكتب
التقني .
٤ - استمرار اقلية دورات تأهيل
القادة التقنيين على كافة
المستويات المركزية والفرعية ومنع
أشراكهم فيها ونطاق تجسبت
مشاركهم بهذه الدورات وتلجل
في ذاتهم .
٥ - اعطاء إنباء المعلمين مسن
وجيبي التحلون والتشغل في
المدارس .
٦ - اعطاء الإفضلية لقبول إنباء
المعلمين في دور المعلمين .
٧ - توحيد ليس المعلمين في
المدسة (داخل الصف)
ب - النشاطات:
١ - الطلب من وزارة الثقافة
والاعلام دعم التقنية في معرضي
الإعلام التعليمية والتربوية
والثقافية .
٢ - ضرورة تأمين وسائل
النقل (باصات) لتخدمة المعلمين
خلال العام الدراسي والاستفادة
بها خلال العطلة للرحلات الداخلية
والخارجية معاف من الجسارود
وسلقة من صندوق نهاية الخدمة
على أن يسدود منها تقريبا
مع ربع الاستصار .
٣ - أحداث مكتب سياسي
للمعلمين واعداد برنامج مركزي
للرحلات في بداية كل عام دراسي
٤ - تبادل الزيارات بين
الفروع والشعب التقنية وتبادل
الخبرات في المجال التقني والتربوي
٥ - اشراك التقنية في الاتحاد
الرباعي العام .
٦ - العمل على التفتح جميعات
ناونية استهلاكية في جميع
الفروع ودعمها ماديا من الكتب
التقنية والادارة المحلية بموجب

ثانيا - في المجال التربوي
١ - اقتراح القلوب والمصدر
لتحقيق كل ما يخدم ويسهم في دفع
العملية التربوية وتطويرها
٢ - تطوير ثقافة المعلم وزيادة
خبراته - كإنباء الى السدول
المقدمة بدورات اطلالية -
٣ - تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص
بين كل المعلمين .
٤ - اشراك تقنية المعلمين
بصورة فعالة في حلة محرواية .
٥ - تحقيق صلتاوسع بين
التقنية وجهاز التربية التربوي
والاخصائي بدمونه للشاركة في
دورات الاعداد التقني مستقلا .
٦ - السماح للمعلمين بالتناوب
إلى الجلبية معينين من مشرف
الشهادة نفس المعلم الدراسي
٧ - تنمية تجربة رياض الأطفال
على مستوى الفروع التقنيية -
٨ - إنباء المعلمين بآجور رعية على
أن تدب للمعاملات من مديريات
التربية لفرق الرواتب والاجور .
٩ - ضرورة تعميم تجربة الاندية
الشعبية الاخرى ذات الملائكة
(شبيبة - طلاع - اتعاضات)
وامتداد نظام داخلي ومنهج موحد
لها جميعا .
١٠ - تشجيع المبادرات باعتبارها
خلقا وابداعا ونشاطا ذاتيا وتجاوز
الروتين والاطر الجادة لانجاز
وتفدي اي عمل إيجابي .

المخل وتخطيط التواء على كل
ما يخدم العملية التربوية والمبادرة
الى اعادة الدور الى مساره
الصحيح .
٨ - العمل على ايجاد قيادة
مركزية للتسيق بين التقنيات
الشعبية التي تعمل في اطار التربية
٩ - الوقوف في وجه التيارات
الرجعية والبيروقراطية التي
تحاول الإساءة الى إنجازات الثورة
١٠ - تمكين ديموم النضال
الجهوي والتأكيد على التعاون مع
القوى التقدمية للوقوف في وجه

المخل وتخطيط التواء على كل
ما يخدم العملية التربوية والمبادرة
الى اعادة الدور الى مساره
الصحيح .
٨ - العمل على ايجاد قيادة
مركزية للتسيق بين التقنيات
الشعبية التي تعمل في اطار التربية
٩ - الوقوف في وجه التيارات
الرجعية والبيروقراطية التي
تحاول الإساءة الى إنجازات الثورة
١٠ - تمكين ديموم النضال
الجهوي والتأكيد على التعاون مع
القوى التقدمية للوقوف في وجه

المخل وتخطيط التواء على كل
ما يخدم العملية التربوية والمبادرة
الى اعادة الدور الى مساره
الصحيح .
٨ - العمل على ايجاد قيادة
مركزية للتسيق بين التقنيات
الشعبية التي تعمل في اطار التربية
٩ - الوقوف في وجه التيارات
الرجعية والبيروقراطية التي
تحاول الإساءة الى إنجازات الثورة
١٠ - تمكين ديموم النضال
الجهوي والتأكيد على التعاون مع
القوى التقدمية للوقوف في وجه

المخل وتخطيط التواء على كل
ما يخدم العملية التربوية والمبادرة
الى اعادة الدور الى مساره
الصحيح .
٨ - العمل على ايجاد قيادة
مركزية للتسيق بين التقنيات
الشعبية التي تعمل في اطار التربية
٩ - الوقوف في وجه التيارات
الرجعية والبيروقراطية التي
تحاول الإساءة الى إنجازات الثورة
١٠ - تمكين ديموم النضال
الجهوي والتأكيد على التعاون مع
القوى التقدمية للوقوف في وجه

أنا فلان
هل تملك بيتا ؟
لا ومشكلتي الكبيرة
انني ابحث عن منزل اشتره
منذ سنوات لكن المصارفات
المقاربة جعلتني لا أكرر
بامتلاك منزل . فلا سعار
لا ترجم وجيبي لا يستطيع
توفير ثمن منزل .
وما رايك بالاجراءات
التي من شأنها أن تعد من
الاجراءات الجادة ؟
الاجراءات جيدة كنا
نرجو لو صدرت منذ
سنتين .
والخلاصة اعزائي
المستمعين :
- أن الجميع تحسرا
وموظفين هم ضد الاستغلال
والجميع مدراء عامين
وموظفين صفار هم مع مبدأ
تكافؤ الفرص .
والجميع تجسار عقارات
وباحثين عن منزل بأوهم
هم مع الحد من الاتجار
بالباني السكنية .
الكل متفقون اذن وهنا
المشكلة .
رياض درويش

ويتنقل المكونون لتلقي
مع الاخ
أنا .. اعمل موظفا
في ديوان لشركة
ما الشهادة التي
تحمليها ؟
أحمل شهادة الهندسة
الميكانيكية
مارايك بمبدأ تكافؤ
الفرص ؟
أنه مبدأ نتمنى تحقيقه
لكن ..
لكن ماذا ؟
لكن بين التمني وبين
الحقيقة مسافات طويلة .
والآن لننتقل الى السؤال
الثالث
- مرحبا يا اخ نرجو أن
تقدم نفسك للمستمعين
أنا فلان وأعمل تاجر
بناء .
- مارايك بالاجراءات
التي من شأنها أن تعد من
الاجراءات الجادة ؟
أنا اعمل تاجرا
وتتمنى لها أن تستمر وتتمتع
بكل ما يبقى هناك من تجار
بمسكني أبناء الشعب .
- ويتنقل المكونون لتلقي
مع الاخ

مارايهم بتكافؤ الفرص ؟
كيف ينظرون للاجراءات
التي من شأنها
أن تعد من الاجراءات الجادة ؟
السكنية ؟
نبدأ الآن بالسؤال الاول:
- مرحبا يا اخ
لو سمحت ان تعرف
بنفسك ؟
أنا تاجر فلان
مارايك بالاستغلال ؟
أنه عمل مشروع
ورجس من عمل الشيطان
لنتلقى مع الاخ
أنا ... اعمل موظف
مارايك بالاستغلال ؟
عمل يعتبر بمثابة سرقة
المعنى القليل لجسور
الكثيرين من أبناء الشعب .
والآن الى السؤال الثاني
- مرحبا يا اخ هل يمكن
أن نعرفنا على نفسك ؟
أنا مدير لشركة
وماهي الشهادة التي
تحمليها ؟
الثانوية العامة
- مارايك بتكافؤ الفرص ؟
أنه مطلب شعبي
ويجب أن يتحقق حتى يكون
الرجل المناسب في المكان
المناسب .

قرار على أن يتم تسديد المبالغ
على دفعات لتتمكن الجمعية من
تلبية حاجات المعلمين يوميا .
٧ - العمل على تخصيص بعض
التج الدراسية لبناء المعلمين .
٨ - العمل على تأمين إنباء
المعلمين في السكن الجامعي .
٩ - العمل على إقامة أماكن
استجماع المعلمين في مراكز
الإصحاح المختلفة في القطر حتى
يستطيع المعلم اختيار المكان
الذي يريده .
١٠ - العمل على بناء سكن

من توصيات مؤتمرات الحزب:
* زيادة الاهتمام بالتعليم الفني
* التخطيط لإحداث جامعة في دير الزور
* اعتبار دور المعلمين معاهد إعداد تربوي وعقائدي
* تخفيض نصاب معاهي المرحلة الابتدائية
* اعتبار ربات المساعيات إصنافية

والثانوية توفيرا مخطوفا وعدم
السماح لهم بتدريس الساعات
الإضافية .
٢٨ - تحقيق اوسع زيادة ممكنة
للقبول من أبناء المناطق النامية
تعليميا وإنباء الطبقات الفقيرة في
مختلف كليات الجامعات عن طريق
الإعفاء الداخلي على أن يترسوا
بالعمل في محافظاتهم بعد تخرجهم .
٢٩ - يومئذ المؤتمر بتبني
الترجمة عن طريق أحداث دار
خاصة بها نضم خيرة الاختصاصيين
في مختلف المجالات لتتلقى الاتصال
العلمي مع المؤلفات الأجنبية الحديثة
بصورة مستمرة ولإنباء المكتبة
العربية .
٣٠ - التأكيد على مقررات
مؤتمرات الحزب السابعة بترجيده
تدريس مادة التربية المدنية في
التعليم ما قبل الجامعي .

١٤ - العمل على منح طبيعة
العمل للمعلمين في الجامعات ووزارة
التعليم العالي أسوة بزملائهم
المعلمين في وزارة التربية .
١٥ - تنوع مراكز التحليل الفني
والعربي وتوسيعها لاستيعاب أعداد
من الطلاب والطالبات في المجالات
التي لا يغطيها التعليم الفني مثلا
١٦ - (البناء - قيادة السيارات -
حلاقة - خياطة) .
١٧ - الاسراع في توحيد جهة
الاشراف والتخطيط لجيوسج
مؤسسات التعليم الفني .
١٨ - تدريب المهني وذلك بإيجاد
هيئة عامة للتعليم التقني والتدريب
المهني .
١٩ - تأميم التعليم الخاص
واستيعابه في التعليم الرسمي .
٢٠ - متابعة تنفيذ ما لم ينفذ
من مقررات الدعم المالي المقدم
ما قبل الخمس .
٢١ - زيادة الدعم المالي المقدم
من قبل القيادة الى نقابة المعلمين
لتتمكن من تحقيق أهدافها والقيام
بمسؤولياتها كمكتبة شعبية .
٢٢ - تحقيق وحدة التوجيه
والاشراف على العمل والنشاط
في الحقل التربوي .

٢١ - الاستمرار بإنباء أهمية
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع
في قطاع البيئة التعليمية والمعلمين
في الجامعات والمعاهد .
٢٢ - معالجة أسباب تسني
مستوى التعليم ، وإعادة النظر
بعملية الترفيع التي في الرحلة
الابتدائية .
٢٣ - الاستفادة من الوسائل
العلمية (الاطروحات) العلمية
التي يقدمها طلاب الدراسات
العليا خارج القطر وإدخالها في
مجال التطبيق العملي وخاصة التي
تعالج قضايا القطر ومثله .
٢٤ - إعادة النظر في مناهج
الشهادات العلمية وضمها بجهة
واحدة واتساق الموفدين الذين
عادت شهادتهم دون مستوى قرار
إبقاها أسوة بزملائهم الذين
سبقوهم .
٢٥ - دعم رابطة خريجي
الدراسات في مجال البحث
العلمي .
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي
الساعات اضافية ماجورة ومساواتهم
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة
التربية .
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى
أعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية

٢١ - الاستمرار بإنباء أهمية
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع
في قطاع البيئة التعليمية والمعلمين
في الجامعات والمعاهد .
٢٢ - معالجة أسباب تسني
مستوى التعليم ، وإعادة النظر
بعملية الترفيع التي في الرحلة
الابتدائية .
٢٣ - الاستفادة من الوسائل
العلمية (الاطروحات) العلمية
التي يقدمها طلاب الدراسات
العليا خارج القطر وإدخالها في
مجال التطبيق العملي وخاصة التي
تعالج قضايا القطر ومثله .
٢٤ - إعادة النظر في مناهج
الشهادات العلمية وضمها بجهة
واحدة واتساق الموفدين الذين
عادت شهادتهم دون مستوى قرار
إبقاها أسوة بزملائهم الذين
سبقوهم .
٢٥ - دعم رابطة خريجي
الدراسات في مجال البحث
العلمي .
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي
الساعات اضافية ماجورة ومساواتهم
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة
التربية .
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى
أعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية

٢١ - الاستمرار بإنباء أهمية
خاصة في الرحلة القائمة للتوسع
في قطاع البيئة التعليمية والمعلمين
في الجامعات والمعاهد .
٢٢ - معالجة أسباب تسني
مستوى التعليم ، وإعادة النظر
بعملية الترفيع التي في الرحلة
الابتدائية .
٢٣ - الاستفادة من الوسائل
العلمية (الاطروحات) العلمية
التي يقدمها طلاب الدراسات
العليا خارج القطر وإدخالها في
مجال التطبيق العملي وخاصة التي
تعالج قضايا القطر ومثله .
٢٤ - إعادة النظر في مناهج
الشهادات العلمية وضمها بجهة
واحدة واتساق الموفدين الذين
عادت شهادتهم دون مستوى قرار
إبقاها أسوة بزملائهم الذين
سبقوهم .
٢٥ - دعم رابطة خريجي
الدراسات في مجال البحث
العلمي .
٢٦ - تخفيض نصاب معاهي
الرحلة الابتدائية واعتبار باقي
الساعات اضافية ماجورة ومساواتهم
بالمدرسين أثناء الاعارة من حيث
الرواتب التي يتقاضونها من وزارة
التربية .
٢٧ - منح المعلمين المتدربين الى
أعمال ادارية في المرحلتين الاعدادية

٢١ - دراسة تجربة التدريب
المسري الجامعي لثلاث الفترات
التي وافقت هذه التجربة .
٢٢ - إعادة العمل بنظام اعداد
المعلمين - تأميم سنوات او
الخمس سنوات - بعد الكفاءة
وفقا لمعالجة الملاحظات وبصورة
خاصة الشرقية منها .
٢٣ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

٢١ - دراسة أنظمة الإمتحانات
للشهادات العلمية - الكفاءة -
بما يتواءم مع خطط التنمية من جهة
ومع الواقع الفعلي للمؤسسات
العلمية من جهة أخرى .
٢٤ - دراسة إمكانية وضع
السن المسوح به لتأجيل الدراسة
بالنسبة للطلاب الذارين داخل
الوطن وخارجه بشرط يحافظ على
الكرامات العلمية والمهنية .
٢٥ - عدم الاسراع للطلاب
الذين يودون الدراسة في الخارج
لا في الاختصاصات الماديه وغير
المتوفرة في القطر بحث اسراف
الوزارة المخصصة .

كامب ديفيد والانتخابات الأمريكية:

الابتزاز المتبادل

أطراف الثأر دعم طرحة طمب ديفيد المستور

ما أشار إليه برنارد ليفنبرغ من القدس وهو ان « ما يلقى إسرائيل بشأن سياسة كارتر الشرق - أوسطية هو قوضها » وهو نفسه بين الموقف الإسرائيلي من ديفيد كاتر حيث يقول ان إسرائيل تفقد فيه الحرارة الدافئة والالتزام الروحي ، وهذه الأمور التي تفقدتها ديفيد رغم دعمه الاستراتيجي الموعود لها ، حثورة لدى كارتر بل وأكثر من ذلك مطبوعة . على ان ذلك في النهاية يصب في دعم كارتر في حملته الانتخابية وذلك ضمانا لمودته التي سدة البيت الأبيض الأمريكي ، من أجل ضمان استمرار طفال كامب ديفيد الذي خرج الان لدعم كارتر ، بكل قواه ، حيث يظهر أي تحليل واقعي - سياسي اقتران كامب ديفيد باسم كارتر فلذا ما عرفنا ان كامب ديفيد لم ترى دعائم

الان كارتر هو الآخر يبدو عاجزا عن بعث الروح من جديد في جثة كامب ديفيد ، ومن هنا تأتي محاولات إسرائيل النظام الدولي الأوروبي عبر مفاوضات ومبادراتها لاقتحام كامب ديفيد من السقوط حتى لو نجح كارتر في العودة إلى البيت الأبيض .

أحمد عجاج

التوسع الاقتصادي الأمريكي في الوطن العربي

والصناعة والبلدان النامية . ومن الجلي ان طرقي هذه المعادلة متنافسان بشكل جدي فالإمبريالية الاحتكارية ان تسلم بوزاتها وتحتل باستثمار حتى ولو لجأت الى استخدام القوة والعودة الى التواجد العسكري ان تسيطر على اقتصاد البلدان النامية ، التي ترفض بشدة هذه الهيمنة وتعلم جيدا ان خلاصها هو في توحيد نفسها واستمراره وتطويره ضد الإمبريالية الاحتكارية العالمية .

الا ان كافة التغيرات هذه قد أثبتت ان فرد البلدان النامية على النكالا ضد السيطرة الاحتكارية الإمبريالية وضد كافة الاندماج الجديد كبرى جدا ، ولها في ظروف نزع القوى العالمية الماصرة فان هذه البلدان قادرة على الصمود بوجه الإمبريالية والانتقال الى الهجوم على موقفيها التقنية وتخليص مقدراتها من أيدي الاحتكارات الإمبريالية المظلمة ، والوصول الى مرحلة السيادة والعدالة ولا نعيم في العلاقات الاقتصادية بينها وبين العالم الرأسمالي .

الا ان الدراسة الموضوعية والتحليل العلمي لصحيح للتطور المعاصر حركة الجدير الوطني للبلدان النامية لا يمكن ان يجادل حقيقة كون هذه الحركة نيل اليوم بظرف مبرمعة زبرمة الحبير ، بحيث تشرا ما يلاحظ امكان نوده او حركة وطنية ما بنابر هذه المغيرات التي توظفها الإمبريالية العالمية لصالحها . وفي مقدمة هذه العناصر المؤثرة على تطور حركة التحرر الوطني العالمي ينف السوي المبان للتطور الاقتصادي والاجتماعي والنظامي-الاقتصادي لهذه البلدان النامية ، والمقاومة المنيعة التي تبنيها الدوائر الإمبريالية - الاحتكارية مستغلة من القوى الرجعية المحلية ضد كانه المغيرات والمخزوات الإيجابية - الإقتصادية التي تجريها بعض هذه البلدان . ولذا من الحكمة السبل للبلدان النامية انما يتم ببطء وسبق لكونها مازالت نحو ونظور في ظل ومدار العلاقات الرأسمالية البنية على أساس الاحتكار ونمري الرأسمال ، وليس مناطق العالم وفقا لما دعاه من فوائد لصالح الاحتكارات العالمية الكبرى .

اما السلطة في كثير من البلدان النامية - وهو ما يتضح في أغلبها - فهي في أحسن الاحوال مثل الشرائع البورجوازية الصغيرة ، في الاحوال العادية تمثل البورجوازية الوطنية الى جانب في المراحل السابقة النضال السياسي وحجفت بالاشتراك مع الطيف الاخرى الاستغلالي الوطني للبلاد منجزة بذلك الثورة الوطنية - الحرة ضد الاجبي - المسمر .

ولكن اي هذه الحكومات المثل شكل او باخر لبقيا معني البنية الرأسمالية فيسر مهية ولا قادرة ولا رافعة في الوقت نفسه بصادة واتجاز الثورة الاجتماعية التي تسخن مرحلة الفرز الاجتماعي الكامل للسلطة ، ويوصل معني الاجتماعي الرأسمالي الى السلطة ، والميل باتجاه شعاراته الاحزاب الثورية في هذه البلدان - كجمعة سانية لتخليق المغيرات الاجتماعية والاقتصادية الهامة التي تؤدي بديورها الى ايجاز القامعة المادية والفنية والبشرية للسلبل الاشتراكي .

الصمان لا يمكن ان يكون يعمل من استرشاء بين وعدم الصفقة عليه بآية صورة من الصور ، ويحده يقوم بين بعملية الابتزاز حيث استطاع ان يمسك بكافة مواقف في حين كان الابتزاز الأمريكي يتركز باتجاه السدادات الذي عدا قليل باعادة سير المفاوضات الخاصة بشأن الحكم الإداري الذاتي .

وبالرغم من ان « لمة مايفري إسرائيل » كي تحاول الانتقام من الرئيس كارتر وذلك لعادتين جرتا وتحت الولايات المتحدة امداد عن إسرائيل وعزتها وحدها تواجه القرارات المعادية لها والتي اتخذها ضمعا مجلس الامن الدولي ، بلا من ان تستخدم حق الفيتو فان يبينون يحاول الا يلعب هذه الورقة الصعبة ، خاصة وانته يد حريصا على كارتر اكثر من السدادات وذلك كمكس ما يوقع جميع الرافقين بالمبارم من ان نسبة الانواء بالانتقام من كارتر تريد اذا اخذنا بين الاعتبار التصريحات التي تصدر عن منافس كارتر الجوهري ، دونالد ريفان والمشفقة بالفلستينيين والقدس والدعم الأمريكي غير العدر - لإسرائيل - ، بالرغم من ذلك فان وزارة الخارجية لدى العدر الصهيوني قدنصحت جميع السياسيين الإسرائيليين ان يتخلوا موقفا حاديا تجاه الانتخابات الأمريكية .

مواوآ الحياذ ؟

وهذه أول مرة يبدو فيها الموقف الصهيوني محايدا ازاء حدث كبير كالانتخابات الأمريكية ، وهو في الحقيقة غير محايد ، بل ان الزعامة الصهيونية تعمل على دعم كارتر بكل ما اوتيت من قوة وينفذ ، وذلك ان مناطق في كارتر لم تكن إسرائيل لتعلم به حتى في عهد اكثر الزعماء العربيين دعما وخاصة لإسرائيل ، بالرغم

وهو ايضا ما يفسر ظهور مؤتمرات الحوار بين الشمال والجنوب ، أي الافياء والغراء ، خلال عقد السبعينات من جهة ، ومؤتمرات القمة الاقتصادية للدول الرأسمالية الصناعية السبع الاقطاب وهي : الولايات المتحدة الأمريكية ، ألمانيا الغربية ، فرنسا ، انكلترا ، إيطاليا ، اليابان ، وكندا من جهة اخرى .

وهكذا أصبحت صورة المرحلة التاريخية الماصرة منذ مطلع عقد الثمانينات على الشكل التالي : - في الطرف الأول : الإمبريالية العالمية الاحتكارية والى جانبها الصهيونية والعنصرية والرجعية الاقليمية تحاول استغلاء موقفيها التي خسرنا والسيطرة على البلدان النامية لتحقيق الهام التالية : أولا - الحصول على المواد الأولية وفي مقدمتها نفط الاقطار العربية بأسعار رخيصة وبالتالي تأمين استمرار وتطور صناعة الغرب . ثانيا - تأمين وجود الأسواق العالمية لتصريف بضائعها الضخمة ومنها الأسلحة ، وبينها بأسعار عالية .

ومن خلال هاتين الميتمتين تحافظ الإمبريالية على جدي - شباسة المقي الاحتكاري - ثالثا - تصدير الرأسمال الاحتكارية الخاصة ، والتابعة للدولة الاحتكارية نفسها الى البلدان النامية بشكل وسبل مختلفة كالديون ، والمساعدات والهبات ، والمشاركة وغير ذلك .

رابعا - الإبقاء على البلدان النامية بآفة في نالوت الفقر والجوع والمرض ، خاصة وانها اليوم تعاني بشدة من ظاهرة الديون الخارجية التي سوف تقل قريبا الى ٢٠٠ مليار دولار ، وان اكثر من ٥٠ مليون انسان يعانون من الجوع و ١٠٠٠ مليون من أمراض نقص التغذية و ٨٠٠ مليون سبون .

في الطرف الثاني : البلدان هاتين الميتمتين تحافظ الإمبريالية على جدي - شباسة المقي الاحتكاري - ثالثا - تصدير الرأسمال الاحتكارية الخاصة ، والتابعة للدولة الاحتكارية نفسها الى البلدان النامية بشكل وسبل مختلفة كالديون ، والمساعدات والهبات ، والمشاركة وغير ذلك .

في الوقت الذي يشعر فيه النظام المصري بحاجة موقفه بعد ان وضعته السياسة الصهيونية في ازمة الصعبة يحاول ان يتوكل على الدعم الأمريكي ، مفضضا عن اجهزة اعلامه ووسائله التي تنهال عليه بكثافة لم يسبق لها مثيل من قبل ، ومن هنا يقوم النظام المصري بعملية استرضاء جديدة للكيان الصهيوني مقدما تنازلات جديدة لم يعد يحوزته غيرها وذلك بما يتفق مع ((سياسة القسي على افراد لارضاء الرئيس كارتر وانتقاد عملية انسلاخ التي يعتبر نفسه انه مبدعها)) كما تقول النير العديريون .

وذلك ان انهيار كامب ديفيد المستور قد وضع النظام المصري وعلى رأسه حاكم مصر انور السادات على شفا الهاوية بعد ان بين بطلان ادعائه ، وحيث اوصلت سياسة الابتزاز مصر الى ازمات اقتصادية خطيرة لا مخرج منها مطلقا بعد ان ادجج الاقتصاد المصري بكامله في يد حفنة قليلة من اعيان النظام المرتبين مع الاسواق الاميرالية والرأسمالية ، بالإضافة الى مخاطر سياسة التطلع مع الكيان الصهيوني وذلك لا با . للنظام المصري من ان يعمل على تأخير كشف هذا الانهيار ، مما قد يؤخر طقة الرحلة التي تقترب مع ازدياد التلباس الجماهيري في مصر العربية الذي اخذ يتشظ في اطر تنظيمي من جهات العمل ضد نظام الحكم في داخل مصر العربية وخارجها .

اما الكيان الصهيوني فيحاول فسر الامكان الاستفادة من الظروف الحرجة التي يمر بها قبل من كارتر والسدادات ، فيبين يرف ان السادات قد وصل الى نقطة اللاعودة بعد ان فقد كافة اوراقه واصبح في مأزق لا يكون المخرج منه الا بدفع لن غال لا يكدر رأسه ، او على الأقل يلحق بصديقه شاء ايران المظنوع الذي مات في حياطة السادات .

ويبين يدرك ان الرئيس الأمريكي كارتر منهمك الان بحملة الانتخابات الرئاسية الأمريكية ، وهو لهذا سيجعل من اجل ضمان اصوات اليهود داخل الولايات المتحدة الأمريكية ، وهذا

ي. أ. أوسيفوف

كتاب اقتصادي سياسي هام جدا ظهر في النصف الثاني من عام ١٩٨٠ ليقدم جها جديدا ومعلومات ناضجة ضرورية للفكر العربي التقدمي عمن التفتل الاقتصادي - الرأسمالي الأمريكي في الوطن العربي ، وعن خطورة هذا التوسع وحركة التحرر الاقتصادي العربي من جهة ، وأخرى التحرر الوطني العربي كلها من جهة اخرى .

ان الكتب العربية تنظر الى مثل هذا الكتاب القيم الذي يضع القارئ ايا كان موقفه السياسي والاجتماعي في صورة الواقع الذي يربط وطنه العربي بالولايات المتحدة الأمريكية ، التي هي اليوم - دون جدال - قائد ومركز الاحتكارات المظلمة الضخمة ، واكثر دولة مستهلكة للتلف العربي في العالم كله .

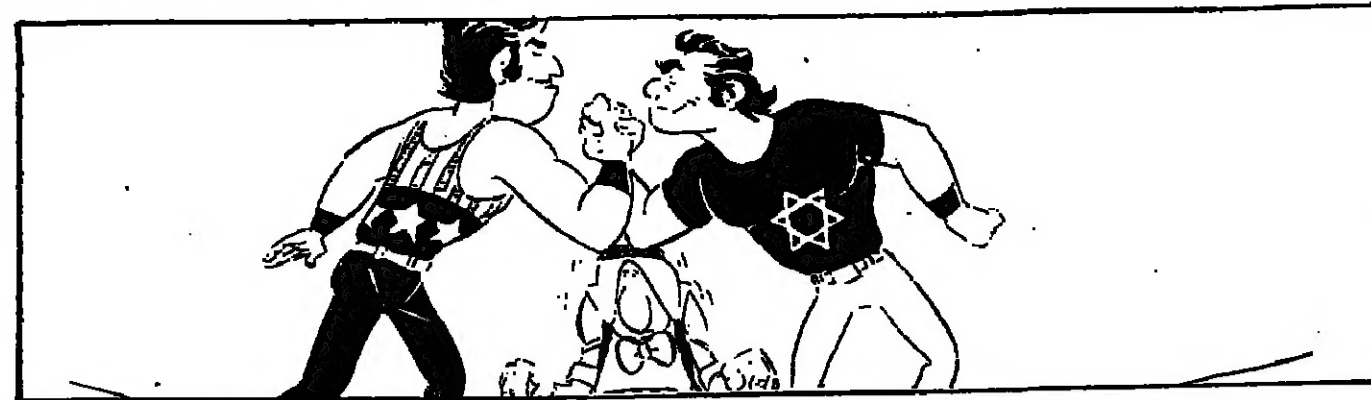
ولذا فان ترجمة الكتاب الى اللغة العربية والإطلاع على فصوله الهامة التافية انرا ضروري في هذه المرحلة الهامة من مراحل النضال العربي ، حيث تعرض الثورة العربية كلها الى اخطرها الإمبريالية - صهيونية شرسة تقودها الإمبريالية الأمريكية وتهدف الى احكام السيطرة المظلمة على مقدرات الوطن العربي ومنع حركة التحرر الوطني العربي من اخذ بعندا الثوري العالي .

فالكتاب يعطي القارئ العربي فرصة كبرى وبمكانيات علمية لتتبع بداية التوسع الاقتصادي الأمريكي في الوطن العربي ومراحل تطوره واقفاة المتوقعة حتى نهاية القرن الحالي ، كما يبين خطر التزلق بعض الأنظمة العربية خلف مزايا النظام الاحتكاري الذي تروج له الشركات والمجمعات والشبكات المالية الأمريكية .

من المبرهن عليه ان وقوف البلدان النامية التي كانت حتى عهد قريب مستعمرة أو شبه مستعمرة ضد الإمبريالية الاحتكارية العالمية هو بعد ذاته أحد أهم خصائص المرحلة التاريخية الماصرة .

الا ان البلدان النامية ومنها اكثر الاقطار العربية مازالت في محور اهتمام الغرب عامة والولايات المتحدة الأمريكية خاصة ، حيث اندمعت الى الاستعمار الجديد - لتكليف مع المعطيات والمغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الجديدة لتتمكن من التفتل الكامل في مجالات اقتصادها الحيوي والسيطرة عليها ، واجبارها على لعب دور التاجل للاحتكارات الدولية .

ولذا انتقل نضال البلدان النامية من الشكل السياسي الى الاقتصادي ليس فقط على المستوى الاقليمي او القاري ، بل على المستوى العالمي ، حيث ظهرت منظمات اقتصادية في بلدان العالم الثالث اخذت على عاتقها مهمة انتاج مرحلة النضال الاقتصادي لتخليص اقتصادياتها من الهيمنة الإمبريالية والاستغلال الاحتكاري الجع ، وهذا هو بالضبط ما يفسر ظهور منظمة الأوبك للبلدان المصدرة للنفط ، والاولايك العربية النفطية ، والاسيان في جنوب شرق آسيا وغيرها ،



عرب الوحدة والاشتراكية «عرب امريكا»

كيف يفهمون الحياذ؟

د. غيورغ «على الإسلام سر مدلول التراب المطلق» باسم إسرائيل

لأمريكا وبالتالي - لإسرائيل - ١٧ طبيعة الحال ، انتهاز الرجعية العربية للقوى الخارجية للتمتية على العرب ، ليس بجديد ، وإنما يعد الى بدايات وجود الفعل الرجعي على خارطة العرب .

ملين السياسة والدين !!!

الحياذ عمل سياسي ، والإسلام او الدين بصورة عامة شأن آخر ، ينبغي بل لا يجوز ان يوقف لخدمة السياسة ايا كان نوعا ، وكيف اذا كتبت سياسة عدوانية من طرفها كاستغلال الدين لقمع ارادة الشعوب ولعزلها من اي شيء حتى من مقسماتها وكيانها الانساني ؟ لهذا لا يوجد لدينا من قول الا مغالطة حقيقة وبمصاد هذه المادلة :

الذين يقفون ضد الدين ويتأصرون عليه ، ويستخفون للاساليب كلها تشويه الدين جوهره وأبوة وفلسفه . هم أولئك الذين يستخفونهم غطاه لتعريض اجراءات سياسية ، ولتنفيذ مخططات هي في ايسر ما ياتيها ضد العربية والاسلام ، ولن تكون الا لقمع الانسان العربي والمسلم انا وجنا وعلى أية ارض .

ولا يقل ان تكون السياسة الأمريكية الا كذلك ان يفسر فرائد مغرية وبمصادها التناسي احتكارات اقتصادية ، وبمصادها الثالث اطفال سياسية ، وبمصادها الرابع والخامس ، مرعات داخل الوطن العربي ، وتقييدات والمقاة كيات حزبية ، وصولا الى تعريب المراع وحلق ظروف عربية ودولية من شأنها ان تحصل - إسرائيل - ما تريد من ارض العرب ، في الزمان الذي تريد . من تلك سياسة واشنطن .

فماذا نسوي الذين يعملون لخدمة هذه السياسة ، وهل يمكن ان تصحح عليهم أية تسعة لا أنهم اتباع واشنطن واندولتها ؟

هذه حقيقة ، وهذا هو الانتهاز الصنواني مع اعداء العربية والاسلام ، ضد العربية وطنا وارفا وشعبا ومقدرات .

واشنطن العدوان . ومن واشنطن الخطر .

من يستطيع ان يفسر .. كيف لأمريكا ان تكون - اسلامية - في الفلستين ، ومع الصهاينة ضد السلام والسيحية في فلسطين المحتلة . وتعمل بالوسائل كلها والاساليب جميعها لإبادة سلام في فلسطين ؟ في مناطق اخرى تحدث من هذا العالم ذا اي منطق هذا الذي تحدث به أمريكا وأوروبا الغربية والانظمة التابعة لها في الوطن العربي وغيره ، اي منطق هذا الذي يسمى مسلمات الدول الاشتراكية لحركات التحرر الوطني في العالم ، وثورات الشعوب من أجل حريتها وتقدمها ، اي منطق هذا القومسي هذه المسلمات ؟ تتخلى عنوا ؟ ! يبنسا القواعد العسكرية الأمريكية في الصومال وميان ومير وركيا ومناطق اخرى على امتداد هذه العرب ، وبلدان قرب آسيا وجنوب شرق هذه الاقار ، وفي إفريقيا وأمريكا اللاتينية ، هذه القواعد العسكرية وجدت - لحماية السلام والامن في العالم ؟ ! حماية الامن والسلام في العالم من ؟ هل في الدين من خطر يهدد سلام العالم ، وهل على خارطة العالم من قوة تهدد شعوب العالم والانسانية كلها غير أمريكا والبنظمة العنصرية التي تدعمها واشنطن ، وهل يعني العالم السائر في طريق النبو من ولات الجوع والفقر والتأزم ونهب الثروات واقتيال ارادة الانسان فيه لا نتيجة الوجود العسكري والسياسي الأمريكي ، ولا نتيجة سيطرة الاحتكارات الأمريكية ؟ ! بالتاكيد لا خطر على العالم الا ذلك الذي يد بخططها واشتغل - ومقارباتها ومن طريق انواتها ، والاستعمار بشكبه القديم والحديث بانواعه الانسانية والصهيونية والاقتصادية وحتى الثقافية ، تجسده السياسة الأمريكية ، والتعامل الأمريكي مع العالم ، وللسيطرة على امكانات الشعوب وقدراتها تستغل أمريكا الدين والسياسة والشعوب المصاد ، وترسم المخططات ولا تترك وسيلة الا وتبنيها ، لتتمكن من قتل دماغ الانسان .

هذه هي أمريكا - القويوة جدا ؟ ! على الإسلام او الاديان بصورة عامة ، وهي تعبر عن غيرنا هذه ، ترجيحها من خلال التزامها المطلق - بامن إسرائيل - ومن طريق دعمها غير المحدود - لإسرائيل - في الميدان كلها ، السياسية

بروح مفهومنا لتصلين العربي على ان يكون نفسا قويا جديا ، ولتكن تصلين الفصل ضد العدو ، والعدو هو (إسرائيل) وإسرائيل مدعومة بقوة أمريكا ، بالتمسك الولايات المتحدة الأمريكية ، بإمكانات أمريكا العسكرية ونفوذها السياسي ، مجرود بليها السدادات . بهذا الفهم الواضح لتصلين العربي ، فهنا معنى الحياذ ومدلولاته واتخذنا موقفا على هذا الاساس في كثير من المسائل الدولية ، وخاصة تجاه الأميركيين (اسلام آباد) - الأتيمر الذي برأته واشنطن (ظلمة اسلامية) .

أسوية والعربية لتتبع سياستها العربية الخارجية ، ولتتبعها .

أسئلة بين المفهومين :

وبطريقة المهم ذاتها ، التي نظرت من خلالها الأنظمة العربية الرجعية ومطقتها - لتصلين العربي - كان مفهومها ، وكلفت نظرها كمنس لعيد ومدلولاته ، ويوقف هذا المهوم والمقدرة جاء تأييدها للمؤتمر الظاهرة الأمريكية التي جاءت تحت عنوان الإسلام ، في (اسلام آباد) . ترى كم هي المسافات ما بين المفهومين ، والفرق بين ، وهل يعقل ان يكون هناك لقاء بينهما ؟ ! بالتاكيد ليس من العقول أبدا ولا يمكن ان يكون اللقاء الا اذا وجدت في حدود الفعل والتلق والعالم امكانية لتلاقي الخطين التوازيين هذه نتيجة علينا ان نؤمن بها ، قبل ان تبدأ تحليل مفهوم الانظمة العربية الرجعية وملحقها ،

للك الحياذ . كيف تفكر هذه الأنظمة العربية بتسخير كل شيء ، واستخدم كل شيء - واستغلال اي شيء لخدمة السياسة الأمريكية على الساحتين العربية والإندولية . وبعد تعرفنا على هذا كله ، ندرك حقيقة الخطر الذي يهدد الأمة العربية عن طريق هذه الأنظمة ومن خلالها .

نتيجة لامعاليها في كريس الاقليمية او تعيق التجرية ، وتلجيز ارض العربية بصرعات واثقورات ، تم ارض كعربية وصولا الى الامه كيات جديدة لتترب المراع .

تكم ... وثقافة الرجعية ؟ ! وجدت الرجعية على ارض العرب ، لتقوم بوقائع كثيرة ، في مقدمة هذه الوقائع : حرمان الأمة العربية من تحقيق بناء كيتها الواحد لتتحرر من طريقه ومن خلاله ذاتها القوية ، مستمرة طاقتها لتصل المرحلة التي تلج اليها من التطور والرفا ، وتلتصم بصلابة في بناء الاسيية .

وفي الوقت ذاته ، وجدت الرجعية على ارض العرب تحظى الاخلاص كله للسياسة الاستعمارية من اطفال وقواعد ونهب للثروات العربية والمظلمة الاحتكارات وتحويل الاراضي العربية الى ممتلكات نفوذ سياسي وعسكري واقتصادي وحتى ثقافي .

اما الهمة الثالثة للرجعية - او للوقفة التي لا يمكن ان تتصل من الوقائع الاخرى ، فهي اتمل على تحقيق نتيجة الوطن العربي وضمها ، وتقليل ما تريد - إسرائيل - ، لكن من طريق واشنطن ، فيرأه من الواضح جدا في هذا الزمن العرب ؟ !

ان الرجعية - وإسرائيل - يعملان لتحويل أمريكا من دور الوسيط تالي دور الشرف والمراقب من بعيد لعمليات التنسيق وتنفيذ المخطط ، وتصعيد حدة التوتر على الاراضي العربية وصولا الى تنفيذ المخطط حقة - حقة ، لتصل الى القضية العربية ، ولجبل (إسرائيل) هذا الكيان العنصري البخل ، تنصهر على وجود العرب القومي ، تكم هي وثقافة الرجعية ، ومن خلالها تفهم الحياذ على الساحة المحلية ، وبمصادتها تفهم او تعمل لخدمة للسياسة الخارجية الأمريكية ، وليكون الوجود الأمريكي العسكري في آسيا وإفريقيا ، وحده الذي يقدر معبر شعوب هاتين القارتين ومستقبلها السياسي والاقتصادي والانساني . فهل على العرب خطر من هذه الوقائع .

ول على الوجود العربي القومي خطر من إسرائيل - والرجعية العربية .. وهل على خارطة العالم من تطبيق امس الانتهاز الذي لخدمة العدوان ، اظهر مستوى انتهاز الرجعية

ان يكون نفسا قويا جديا ، ولتكن الفصل ضد العدو ، والعدو هو (إسرائيل) وإسرائيل مدعومة بقوة أمريكا ، بالتمسك الولايات المتحدة الأمريكية ، بإمكانات أمريكا العسكرية ونفوذها السياسي ، مجرود بليها السدادات . بهذا الفهم الواضح لتصلين العربي ، فهنا معنى الحياذ ومدلولاته واتخذنا موقفا على هذا الاساس في كثير من المسائل الدولية ، وخاصة تجاه الأميركيين (اسلام آباد) - الأتيمر الذي برأته واشنطن (ظلمة اسلامية) .

أسوية والعربية لتتبع سياستها العربية الخارجية ، ولتتبعها .

أسئلة بين المفهومين :

وبطريقة المهم ذاتها ، التي نظرت من خلالها الأنظمة العربية الرجعية ومطقتها - لتصلين العربي - كان مفهومها ، وكلفت نظرها كمنس لعيد ومدلولاته ، ويوقف هذا المهوم والمقدرة جاء تأييدها للمؤتمر الظاهرة الأمريكية التي جاءت تحت عنوان الإسلام ، في (اسلام آباد) . ترى كم هي المسافات ما بين المفهومين ، والفرق بين ، وهل يعقل ان يكون هناك لقاء بينهما ؟ ! بالتاكيد ليس من العقول أبدا ولا يمكن ان يكون اللقاء الا اذا وجدت في حدود الفعل والتلق والعالم امكانية لتلاقي الخطين التوازيين هذه نتيجة علينا ان نؤمن بها ، قبل ان تبدأ تحليل مفهوم الانظمة العربية الرجعية وملحقها ،

للك الحياذ . كيف تفكر هذه الأنظمة العربية بتسخير كل شيء ، واستخدم كل شيء - واستغلال اي شيء لخدمة السياسة الأمريكية على الساحتين العربية والإندولية . وبعد تعرفنا على هذا كله ، ندرك حقيقة الخطر الذي يهدد الأمة العربية عن طريق هذه الأنظمة ومن خلالها .

نتيجة لامعاليها في كريس الاقليمية او تعيق التجرية ، وتلجيز ارض العربية بصرعات واثقورات ، تم ارض كعربية وصولا الى الامه كيات جديدة لتترب المراع .

تكم ... وثقافة الرجعية ؟ ! وجدت الرجعية على ارض العرب ، لتقوم بوقائع كثيرة ، في مقدمة هذه الوقائع : حرمان الأمة العربية من تحقيق بناء كيتها الواحد لتتحرر من طريقه ومن خلاله ذاتها القوية ، مستمرة طاقتها لتصل المرحلة التي تلج اليها من التطور والرفا ، وتلتصم بصلابة في بناء الاسيية .

وفي الوقت ذاته ، وجدت الرجعية على ارض العرب تحظى الاخلاص كله للسياسة الاستعمارية من اطفال وقواعد ونهب للثروات العربية والمظلمة الاحتكارات وتحويل الاراضي العربية الى ممتلكات نفوذ سياسي وعسكري واقتصادي وحتى ثقافي .

اما الهمة الثالثة للرجعية - او للوقفة التي لا يمكن ان تتصل من الوقائع الاخرى ، فهي اتمل على تحقيق نتيجة الوطن العربي وضمها ، وتقليل ما تريد - إسرائيل - ، لكن من طريق واشنطن ، فيرأه من الواضح جدا في هذا الزمن العرب ؟ !

ان الرجعية - وإسرائيل - يعملان لتحويل أمريكا من دور الوسيط تالي دور الشرف والمراقب من بعيد لعمليات التنسيق وتنفيذ المخطط ، وتصعيد حدة التوتر على الاراضي العربية وصولا الى تنفيذ المخطط حقة - حقة ، لتصل الى القضية العربية ، ولجبل (إسرائيل) هذا الكيان العنصري البخل ، تنصهر على وجود العرب القومي ، تكم هي وثقافة الرجعية ، ومن خلالها تفهم الحياذ على الساحة المحلية ، وبمصادتها تفهم او تعمل لخدمة للسياسة الخارجية الأمريكية ، وليكون الوجود الأمريكي العسكري في آسيا وإفريقيا ، وحده الذي يقدر معبر شعوب هاتين القارتين ومستقبلها السياسي والاقتصادي والانساني . فهل على العرب خطر من هذه الوقائع .

ول على الوجود العربي القومي خطر من إسرائيل - والرجعية العربية .. وهل على خارطة العالم من تطبيق امس الانتهاز الذي لخدمة العدوان ، اظهر مستوى انتهاز الرجعية

هكذا عنه الأصل

دعوة لحماية مشق القديمة وغوطها

اشتهرت به منذ القديم ، وغيايه
مشق القديمة وغوطها ((عنوان
العرض الفوتوغرافي للفنان أيوب
سعيد الذي سيلتقي في متحف
دمشق التاريخي برباط القديمة
وزيرة الثقافة والإرشاد القومي ..
وقد افتتح هذا المتحف مؤخرا
وهو بيت دمشقي قديم مثل للثقافة
العربية في فن العمارة وتوزيع
البيت المشقى ..
وهذا المتحف من الخطوات
الهامة التي اتخذتها المديرية العامة
للآثار والمتاحف ..
وحول هذا المعرض كان
لنا لقاء مع الفنان أيوب سعيد
وحول اهتمامه بمدينة دمشق
القديمة ..

● دمشق القديمة .. كمعلا ..
تعال منها الفنون التشكيلية ..
منهم من تعامل مع شكلها الخارجي
ومهم من تعامل مع الداخل كالمساحات
الاجتماعية والاداءات والتقاليد ..
من خلال تجربتك مع هذه المدينة
كيف تعامل مع هذه المدينة ؟
● تعامل مع دمشق بمساحات
وحسب صوفي .. من خلال تشكيل
البيوت والاسواق والاماكن
التسويق العملي لهذه المدينة ..
دمشق القديمة تحكي قصة
حضارة مرفقة ، في كل زاوية
تقرأ تاريخا او قصة قديمة .. لذلك
تعمل مع مشق القديمة كالتراث
الشعبي والحضاري والاداءات
الاجتماعية والاقتصادية .. تسكان
هذه المدينة ، التي بنيت بأسلوب

عماري فريد مبدع ، استخدم
في بنائها المواد المتوفرة في المنطقة
كالخشب والطين والأجر .. وقد
نتج هذا الطابع العملي لشي
البناء نتيجة التآلف بين الناس
مع بعضهم من جهة وعلى الطبيعة
من جهة أخرى .. فيوت دمشق
القديمة كمشق القديمة .. كمثل
شجرة مرفوعة بفرعها في الأرض
لكنها في الأعلى تتلاقى .. هكذا
التشكيل العملي لدمشق القديمة
فانا كمصور فوتوغرافي اختارنا الزوايا
التي بواسطتها نستطيع ان نرى من
هذا الارتباط البصري اخترازا
.. والوقت في الليل ان نأخذ
من أجل إبراز الليل والنور
وتوليد داخل العمارات الضيقة
من أجل التناقض المصور المتناسق ..
● عندما نتكلم مع دمشق نتكلم
عن بردي والقوطة والفسيفساء .. من
خلال مشرق هل أبرزت هذه
الأنماط او اقترعت عيشة على
جوانب مدينة ؟
● لانسك الشاهد ان نبرز بردي
تحويل الى مجاري للياه وفضلي
فما كبريا منه ، رغم طمسه
الذي انشأه ارباب أسس
مدينة دمشق بلمسه .. وقد
فهم هذا الفن والقيم على منحه
مبدع .. انه الماء .. وفلك في العمود
القديمة .. انما نحن نعيش في
الى شيء مستحسن .. ولم نلاحظ
الاهم منه .. نصب فيه قلاويز
مدينة دمشق القديمة والحديثة
والديانات التي تصب في انوار
الكيمائية مما حصر القوطة وعاد
بالمركز على دمشق القديمة والقوطة
والفسيفساء ..

● حاولت ان ابحث عن أماكن
التقط فيها صور لدمشق مع نهر
بردي لم اجد مكانا مناسبيا
فأقترحت ..
● وخرجت خارج دمشق الى القوطة
والقروية لاصور بردي كون هذه
المنطقة لم تصلها يد التجديد
المشقة بعد .. وصورت العديد
من الصور التي سوف اعرضها
في المعرض .. ولكن الآن بسبب
هذه المنطقة تكونت من جديد نتيجة
في ايام حول النهر من مقاصد
ومقاصد ترمي اوساخها في النهر
.. إضافة الى الإكتفاء على حرمه
النهر ففصل النهر ملكا له لا يجوز
من هذا النهر لا تشكك اسما
استغلال اراضي بجانبه او بناء
مقاصد ومقاصد .. لدرجة ان
الإنسان المادي أصبح من العصر
عليه ان يجد مكان مناسب للتزفة
لا استهله أصحاب التجارات ..
● ملا يعني بردي للقاء الى

● دمشق .. في الكثير لاهالي دمشق
والقادمين اليها .. فلهذا فاب
النهر تحت أعمدة الاسمنت فاب
الكثير من روعة وجه دمشق التي

لا يوجد أناس لا يدركون لهم
سوى الفنانين والمبدعين ..
ومشقة الفنان تمتلك القدرة على
الرؤية الداخلية ، والسمع
الداخلي .. والفن هو تقييد العالم ..
وحسب التغييرات السياسية
المشودة في التاريخ ، والتحول
الاجتماعي الحضري تفت وادها
روح فنان .. فمثل بدمها الكوموني
الحار .. الجدران الباسطية ..
وتفني للفجر القادم ملطخا بفتح
الزيت والشحوم .. وهباب الغم
ودخان المعامل ..
لقد اثبت التجارب في كل
الحقول ان ثمة بدلا لكل عمل
انساني .. سوى العمل الفني
الابداعي ..

● محاولات كثيرة ومتعددة تحاول
لاهة إبقاء الفنان بعضا من حقه
المتقصب .. واستيلاءه للمداس
بالمال .. واقصاف البنادق
وتفني عاجزة بشكل او باخر ..
استلاني .. سلموي .. كل شيء
فيه يباع من قوة العمل الى قوة
الروح ، الى قطة المطر الى قطة
الأم والحب .. فلا غربة ان وجد
فيه الفن نفسه غربة الانبياء
والرواد في اوطانهم .. ولا غربة
ان استهلك الإبداع ، وتلعت

● كيف نظر الى حاضر النص
السرعي العربي
● اذا رايتم ما يدور في أروقة
النقد السرعي ، ومطلى على
السطح الفني في الآونة الأخيرة ،
من محاولة لدراسة الأعمال
السرعية العربية المعاصرة ، فانه
يستوفنا عدة مواقف حول مسألة
النص السرعي السرعي ، وهذه
كما اسماها البعض - أزمة -
لا تتسبب فقد على المسرح يوما
في المسرح ليد اثتر حدة كونها
تتعلق بتقنية تختلف في مفهوم
الايصال عن تلك النواحي التقليدية
الأخرى ..
لقد قبل حول أزمة النص السرعي
العربي أشياء كثيرة ، ومنهم
من لم يقل في أزمة النص سوى
مسائل العافية والفوضى ،
ومنهم من رأى في أزمة النص السرعي
العربي ، قضية علاقته مع
الجمهور قسم آخر راجع الى انبياء
الحوار السرعي ، تلهيك عمن
الكتابات الأخرى النقدية منها ،
والعادية ، حول مسائل جزئية في
النص السرعي ..

● بمانا علم ، وفيها علم ، فان
الأزمة برأيي هي جزء من الأزمة
الثقافية العامة فانها في حدود
الحوار السرعي لاسباب فيما يلي :
أ - ان أية إبداع مهما كان
نوعه او شكله ، فانه يرتبط
اساسا بالقيمة الكبرى ، وهي

● ما الذي انشأه الإنسان العربي الذي
لم يبق حتى الآن حوارا مهما بينه
وبين الطبيعة والبيئة ، لم يبق
وبين تراثه وتاريخه ، لم يبق
وبين لغته وحده ، ان يعمل
الى لغته تفرق العمر ، وتجل
الوقوف الشوولي هو التزك الواسي
والايم في الحصة الفكرية ..
من هنا فقط يمكننا ان نصل
على أزمة النص في المسرح العربي ،
وهي أزمة اذا سلمنا بوجودها ،
فالها جزء من الأزمة الكبرى التي
تعيشها شعبا ..
● وغير ذلك ، ماذا يوجد ؟
● في البداية الذي انشأه
عصام محفوظ ، لا أذكر بالتحديد
قول او بعد مريحته الأولى
- انزوت - ، فانه بلغ الى
ان الكتابة المسرحية قد باتت معه
لان ما قبله كان ملاذيا مسرحا
.. وهنا لا مجال لتأنيق هذه

● الترات الشعبية والرواية
الفلسطينية .. ثاني ضمن
العدد الأخير من « فلسطين
الثورة » وفي الحلقة الثالثة
يتابع الكاتب تلك العلاقة
القائمة ما بين الترات
الشعبية بعامة وفي انماط
السوداء الجميلة والفنون
الاستغداد ، وفيها ..
يستجلى العلاقة بين
الاشكال « الحكاية » من
التراث الشعبي وبين
الرواية واكتشاف عناصر
الصلة بينهما ..
لقد حاول الكاتب ، اكتشاف مسألة جوهرية ،
منها لا يوافق على اعطاء هذه الأهمية الفائقة لغير
الحكاية في الرواية ، فرفض جعل الحكاية العنصر الأهم
للمسألة بين الرواية والاشكال الحكائي من التراث ، وذلك
لان الرواية التي يستلهم منها كائنا ، لا يقدمه
كما عرفنا في التراث ، حيث ستكون عملية تشويه

استراحة المحرر

محمد مصطفى درويش

الطليعة : بديلا وخلاصا

القيم الروحية والفكرية والفنية
والانسانية .. وقد اقبل الناس
ان لم تقل كلم : احاسيم المني
المجتمعي الى هوة اقتصادية ساحقة ،
وباغنية او قصيدة ، او قطعة
موسيقية .. او حتى بجلة على
الشيب تحت شجرة عمرها مئات
السنين .. لقد أصبح الرقيم
اليومي عند بعض الناس .. تركيز
التروات .. والبحث عن اقرب
طريق ووسيلة لتحسين الحال ،
والترف .. وهذا السير الحثيث
نحو الاستهلاك ، وفتح المحلات
التجارية .. والاكسك .. وتاجير

البيوت مفروشة وغير مفروشة ..
والتجارة حتى بالماء المتنجس ،
والاغصاب البرية .. سوف يقود
المجتمع الى هوة اقتصادية ساحقة ،
وسوق تجارية كبيرة يتبادل
الناس فيها منتوجاتهم وبقائهم
كما في المجتمعات القديمة حين لم
يكن للعملة وجود ، وللتبادل
الاقتصادي التقدم والنظم ..
وحتى دور النشر بدأت تسريه
هذه اللعبة الاستهلاكية .. فها
هي تعيد نشر كتب قديمة وتكررة
وشعرية وقصصية ودراسية .. لا

عشت في صلبه ، فسللت
ونمت ، ولعل الله الله ونوس في
مريحة .. حفة سر من أجل ..
خزيان .. قد غير من تلك الحالة
وساهم مع كتاب اخرون في نسج
الفكرة الواحدة ، الا ان شيئا
واحدا غاب ، وانسي به عوديوه
التاريخ ، وتكرار قيمته باشكل
أخرى محتفظا بالجوهر ، ومن يقرأ
تراكمها الكمي واضحا بعد كسول
حدث .. فوزية خزيان ١٩٦٧ ولقها
الجزات السياسية الأخرى ، لم
حرب ١٩٦٣ .. كل هذه الامور

ماذا عن أزمة المسرح العربي ؟

في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير
وحريته في تحديد ما يريد ..
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح
الليبيتي الذي كان احد صاحبا

مجموعة اما تكت حول محور
واحد هو القضية الفلسطينية ،
ثم السقوط امام الغرام والتعبير
عن الكسرات ، او البنية العقلية
او الورود من الموقف بحثا عن
استنتاجات جديدة ..
قد شككت خطيا من الاعمال ،
فالها لم تستطع ان تقف على
حافة الارز الجاهري ، وانما

لنتم الترات ، ان لم تنفجر فيه ثلاث جديدة ، ورؤى
جديدة تعمل موقعا معاصرا ..
ولا تفعل الدراسة مطلقا بين الحالة السورية التي
تغلغلها السلطة المذمومة في الحكاية التي تصنعها
الاساطير ملدة أساسية لتعيد انوارها واعادها
او الحكاية التي تصنع أفكارا واقعية لها امتدادها
الحية في التراث والواقع .. المهم ان الرواية قادرة بكل
اشكالها ان تستفيد من طاقات هذه المليات بتحويلها
الى دوائر يستفيد منها الاتر الادبي في توصيل مآخاها
وافكاره الى الآخرين ..
فملا التين والقول والوحش تعني في الرواية
الفلسطينية على القالب دموزا نعل على قوى القهر
« القومي والبطي » ، « واذا يتوازي التين مع قوى
القهر فلان « المسح » .. مار جرس - وغيرها من
الذين تصادوا للتين ، يتواءم - في الروايات - مع
قوى الثورة والتقدم ..
وهكذا استلهمت الرواية الفلسطينية ان تستفيد والى
حد بعيد من التراث الشعبي الفلسطيني المثلث فسي
الاسطورة حيتا واليات جذيرة في صلب الواقع ، العربي
الفلسطيني ، جينا اخر ، لتخرج للامام باكتناكاتها
والوقوف في دائرة الرواية الثفونة ذات المصانين الخاصة
والاكتناك الخاصة في التعبير اللغوي والصوري وهذا
ما يحقق للرواية الفلسطينية بانتقادي طاقات فنية ..
أضافة الى كل هذا فقد حققت الرواية الفلسطينية
استفادة حقيقية من التمر الشعبي الفلسطيني ،
والمتابا ، والواويل ، والمعادا ، وأشياء كثيرة يمكن
ان يشهد بها الإنسان الفلسطيني يوميا في حياته ..

داخلة

طبيب .. وعولية زان
يمتلك الإنسان وجه .. ان الوجه
فصية لا تقبل التجربة .. فالوجه
الاجتماعي .. يعبر عن نفسه ويخبر
ذاني ، ويوصي نقلي ، ويوصي اسامي
اسوق هذه المضمرة للحديث
علاقة بعض الاطباء بمرغهم وعوايت
يشير ان تكون طلاء السلي ..
واجاسية .. احدهم (ا طبيب)
استنبل شابة في مقبل عمرها
شكو من « الزان » ، في مستشفى
يسكنه الحياة ، اجري لها العلاج
ممن دون ان يتواصل الزان
مع الخطر اعل الفاء لقاها السر
شكو اخر .. ونجحت العملية ..
لا زان العانة ، هنا لا زان
ولا زان وايداعها ، وبالتالي
فيها يتعلق بالوعي الاجتماعي
والذي يشكل الوعي الصحي جزءا
منه .. اذا لم يكن الطبيب له ان
هذا الوعي ، فمن سخطا
بالساعة ؟ .. ربه .. نجد ان
الاستنار .. وعدم الاعتيان
اشارات تفصلا عند ناقوس خطر
يد ويد في الاذن والفتور
وطالبنا في الوقت نفسه بعض
من محرومة وعسي بالاساس ..
احمد صوان

الحرب هو الآخر .. جاز للشيخ
قبل الحرب تلك الفجوة التي
مازالت نصف في كل شيء بلقاء
.. اقول جاز لنفسه ان يتعدى
معظم المدارس المسرحية المعاصرة
وايضا تنوع اشكال المسرحية
الليبيتي .. ولا يرتبط بينها اي
واضح سوى الاحكام الاناوت
السياسة والاجتماعية التي فيها
المنطقة العربية ، وليكن جزء منها

● زياد الرحباني ما هو موقف
في حركة المسرح اللبناني المعاصر
وحمل هو استمرار لتجارب مسرحية
معيمة سابقة ؟
● يعتبر زياد الرحباني جزءا
على الحركة المسرحية اللبنانية
ان اية فزاة لا قدمه زياد على
صعيد المسرح اللبناني
يعيشنا في الثورة الى اعصام
الرحبانية الاولى التي كتبت
ومعها لربط بقرة وحسن
والفيلسوف من الرحبانية الاولى
هم غير محترلين بل هوة .. وكذا
احال منذ زياد .. الفارق بين
الذين ان زياد اناي وبجسبة
تراءت الرحبانية بينها كان الرحباني
في اوائل عهدهم بالمسرح اللبناني
يتناولون التجربة وان كان يبتد
وحوش او الوسيط التفرقة
هي المادة المطوية لروايتهم .. باختصار
دخل زياد المسرح اغنائي مجسم
بما يريد ، ومعتمدا على ذاته التي
تبحث عن بطل ، وهي لغتها
في حالة الوعي والليبيتي التي
تعالون ان تقول شيئا وفيلسوف
في ان ساء ..
لذلك تراء بلاء كوميدي فكل
لم يبدع زياد في بيته ، وفنانه
بطلا لنفسه اني زياد ان نقول
.. صحيح انني ابن الرحبانية
وفيزوز ، ولكنني اتمتع باستقلال
في نفسي ..
ولنه في النهاية اريد ان اقول
للمستمعين وللجمهور بقله
زياد فقلت .. لم ياتي الرحباني
فيما بعد ..

ليس اكثر من الصحفي
انسانا يتنقل .. وسفره
دائما لا يكون في منطقة
واحدة من مناطق المهجر
.. انه سفر في كل امكان
المعرفة ، وفي كل متاحس
الحياة الاجتماعية وغيرها ..
الصحفي انسان يعمل
ارفه الدائم بين اجنات
ويسير .. يعمل بحثا
دائما عن مجهول ، لا يظول
املاكه له ، لا سرعان ما يظول
يصبح هذا المجهول ملكا
لاخرين ، ورائع ذلك
الصحفي الذي يشهر
المجهول قبل غيره ..
- الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..

أوراق متناثرة من حنية مسافر

بما .. على الصحفي ان يكون جاهزا لملحة التناثر
بصرف زمانها ولا مكانها ، فقد يكون انطلاقة حنين
جولة في كتاب .. او نحو لقاء مع سياسي ، او نحو لقاء
ناقية فيها كل المشاق ، وطبع ان يغفل هذه المشاق الى
من بعدهم الامر ، او نحو فزاة لواقع جديد ، او نحو
فرق والى جديدة على الجميع ان عرفوا قصة حنين
وان يوما ما فيها ..
اذا ان « اوراق متنترة من حنية مسافر » هي
ليطرح كثيرا من هوم الصحفي ، ونقيا للفنان
يرف الناس تلك القاعة الكبيرة التي يشهد الصحفي
هذا من جهة ، ومن جهة ثانية .. يمكننا القول ..
لقد يجد قارئ ، هذا الكتاب ، انه يظفر اني المجهول
خاصة وانه يفر من مجموعة مقالات سبق وان قرأها
قارئ الكتاب في اوقات متفرقة عافية .. ولكن من كل
ان الاوراق التي تنثرها في الجرائد ، ليست الا حبات
في كتاب يبعثها معجونه ، وبافية لزم قول !!
اعتقد ان كثيرا من يوميات هذا الصحفي الجديد
بالداه ، وانما جعل ديومتها ، بغير حنينا لينة وصحة
اليويات الحباسية ..
الاوراق التي جمها الزميل يرب في كتابه .. متناثرة
نوع هم العمل الصحفي ، فهي تتحدث عن السياسة
مراودة الفرق الشدائي ، وفلاهم ، وعن الفيلسوف
في هذا العالم ..

الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير
وحريته في تحديد ما يريد ..
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح
الليبيتي الذي كان احد صاحبا

مجموعة اما تكت حول محور
واحد هو القضية الفلسطينية ،
ثم السقوط امام الغرام والتعبير
عن الكسرات ، او البنية العقلية
او الورود من الموقف بحثا عن
استنتاجات جديدة ..
قد شككت خطيا من الاعمال ،
فالها لم تستطع ان تقف على
حافة الارز الجاهري ، وانما

لنتم الترات ، ان لم تنفجر فيه ثلاث جديدة ، ورؤى
جديدة تعمل موقعا معاصرا ..
ولا تفعل الدراسة مطلقا بين الحالة السورية التي
تغلغلها السلطة المذمومة في الحكاية التي تصنعها
الاساطير ملدة أساسية لتعيد انوارها واعادها
او الحكاية التي تصنع أفكارا واقعية لها امتدادها
الحية في التراث والواقع .. المهم ان الرواية قادرة بكل
اشكالها ان تستفيد من طاقات هذه المليات بتحويلها
الى دوائر يستفيد منها الاتر الادبي في توصيل مآخاها
وافكاره الى الآخرين ..
فملا التين والقول والوحش تعني في الرواية
الفلسطينية على القالب دموزا نعل على قوى القهر
« القومي والبطي » ، « واذا يتوازي التين مع قوى
القهر فلان « المسح » .. مار جرس - وغيرها من
الذين تصادوا للتين ، يتواءم - في الروايات - مع
قوى الثورة والتقدم ..
وهكذا استلهمت الرواية الفلسطينية ان تستفيد والى
حد بعيد من التراث الشعبي الفلسطيني المثلث فسي
الاسطورة حيتا واليات جذيرة في صلب الواقع ، العربي
الفلسطيني ، جينا اخر ، لتخرج للامام باكتناكاتها
والوقوف في دائرة الرواية الثفونة ذات المصانين الخاصة
والاكتناك الخاصة في التعبير اللغوي والصوري وهذا
ما يحقق للرواية الفلسطينية بانتقادي طاقات فنية ..
أضافة الى كل هذا فقد حققت الرواية الفلسطينية
استفادة حقيقية من التمر الشعبي الفلسطيني ،
والمتابا ، والواويل ، والمعادا ، وأشياء كثيرة يمكن
ان يشهد بها الإنسان الفلسطيني يوميا في حياته ..

الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير
وحريته في تحديد ما يريد ..
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح
الليبيتي الذي كان احد صاحبا

مجموعة اما تكت حول محور
واحد هو القضية الفلسطينية ،
ثم السقوط امام الغرام والتعبير
عن الكسرات ، او البنية العقلية
او الورود من الموقف بحثا عن
استنتاجات جديدة ..
قد شككت خطيا من الاعمال ،
فالها لم تستطع ان تقف على
حافة الارز الجاهري ، وانما

لنتم الترات ، ان لم تنفجر فيه ثلاث جديدة ، ورؤى
جديدة تعمل موقعا معاصرا ..
ولا تفعل الدراسة مطلقا بين الحالة السورية التي
تغلغلها السلطة المذمومة في الحكاية التي تصنعها
الاساطير ملدة أساسية لتعيد انوارها واعادها
او الحكاية التي تصنع أفكارا واقعية لها امتدادها
الحية في التراث والواقع .. المهم ان الرواية قادرة بكل
اشكالها ان تستفيد من طاقات هذه المليات بتحويلها
الى دوائر يستفيد منها الاتر الادبي في توصيل مآخاها
وافكاره الى الآخرين ..
فملا التين والقول والوحش تعني في الرواية
الفلسطينية على القالب دموزا نعل على قوى القهر
« القومي والبطي » ، « واذا يتوازي التين مع قوى
القهر فلان « المسح » .. مار جرس - وغيرها من
الذين تصادوا للتين ، يتواءم - في الروايات - مع
قوى الثورة والتقدم ..
وهكذا استلهمت الرواية الفلسطينية ان تستفيد والى
حد بعيد من التراث الشعبي الفلسطيني المثلث فسي
الاسطورة حيتا واليات جذيرة في صلب الواقع ، العربي
الفلسطيني ، جينا اخر ، لتخرج للامام باكتناكاتها
والوقوف في دائرة الرواية الثفونة ذات المصانين الخاصة
والاكتناك الخاصة في التعبير اللغوي والصوري وهذا
ما يحقق للرواية الفلسطينية بانتقادي طاقات فنية ..
أضافة الى كل هذا فقد حققت الرواية الفلسطينية
استفادة حقيقية من التمر الشعبي الفلسطيني ،
والمتابا ، والواويل ، والمعادا ، وأشياء كثيرة يمكن
ان يشهد بها الإنسان الفلسطيني يوميا في حياته ..

الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير
وحريته في تحديد ما يريد ..
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح
الليبيتي الذي كان احد صاحبا

مجموعة اما تكت حول محور
واحد هو القضية الفلسطينية ،
ثم السقوط امام الغرام والتعبير
عن الكسرات ، او البنية العقلية
او الورود من الموقف بحثا عن
استنتاجات جديدة ..
قد شككت خطيا من الاعمال ،
فالها لم تستطع ان تقف على
حافة الارز الجاهري ، وانما

لنتم الترات ، ان لم تنفجر فيه ثلاث جديدة ، ورؤى
جديدة تعمل موقعا معاصرا ..
ولا تفعل الدراسة مطلقا بين الحالة السورية التي
تغلغلها السلطة المذمومة في الحكاية التي تصنعها
الاساطير ملدة أساسية لتعيد انوارها واعادها
او الحكاية التي تصنع أفكارا واقعية لها امتدادها
الحية في التراث والواقع .. المهم ان الرواية قادرة بكل
اشكالها ان تستفيد من طاقات هذه المليات بتحويلها
الى دوائر يستفيد منها الاتر الادبي في توصيل مآخاها
وافكاره الى الآخرين ..
فملا التين والقول والوحش تعني في الرواية
الفلسطينية على القالب دموزا نعل على قوى القهر
« القومي والبطي » ، « واذا يتوازي التين مع قوى
القهر فلان « المسح » .. مار جرس - وغيرها من
الذين تصادوا للتين ، يتواءم - في الروايات - مع
قوى الثورة والتقدم ..
وهكذا استلهمت الرواية الفلسطينية ان تستفيد والى
حد بعيد من التراث الشعبي الفلسطيني المثلث فسي
الاسطورة حيتا واليات جذيرة في صلب الواقع ، العربي
الفلسطيني ، جينا اخر ، لتخرج للامام باكتناكاتها
والوقوف في دائرة الرواية الثفونة ذات المصانين الخاصة
والاكتناك الخاصة في التعبير اللغوي والصوري وهذا
ما يحقق للرواية الفلسطينية بانتقادي طاقات فنية ..
أضافة الى كل هذا فقد حققت الرواية الفلسطينية
استفادة حقيقية من التمر الشعبي الفلسطيني ،
والمتابا ، والواويل ، والمعادا ، وأشياء كثيرة يمكن
ان يشهد بها الإنسان الفلسطيني يوميا في حياته ..

الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير
وحريته في تحديد ما يريد ..
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح
الليبيتي الذي كان احد صاحبا

مجموعة اما تكت حول محور
واحد هو القضية الفلسطينية ،
ثم السقوط امام الغرام والتعبير
عن الكسرات ، او البنية العقلية
او الورود من الموقف بحثا عن
استنتاجات جديدة ..
قد شككت خطيا من الاعمال ،
فالها لم تستطع ان تقف على
حافة الارز الجاهري ، وانما

لنتم الترات ، ان لم تنفجر فيه ثلاث جديدة ، ورؤى
جديدة تعمل موقعا معاصرا ..
ولا تفعل الدراسة مطلقا بين الحالة السورية التي
تغلغلها السلطة المذمومة في الحكاية التي تصنعها
الاساطير ملدة أساسية لتعيد انوارها واعادها
او الحكاية التي تصنع أفكارا واقعية لها امتدادها
الحية في التراث والواقع .. المهم ان الرواية قادرة بكل
اشكالها ان تستفيد من طاقات هذه المليات بتحويلها
الى دوائر يستفيد منها الاتر الادبي في توصيل مآخاها
وافكاره الى الآخرين ..
فملا التين والقول والوحش تعني في الرواية
الفلسطينية على القالب دموزا نعل على قوى القهر
« القومي والبطي » ، « واذا يتوازي التين مع قوى
القهر فلان « المسح » .. مار جرس - وغيرها من
الذين تصادوا للتين ، يتواءم - في الروايات - مع
قوى الثورة والتقدم ..
وهكذا استلهمت الرواية الفلسطينية ان تستفيد والى
حد بعيد من التراث الشعبي الفلسطيني المثلث فسي
الاسطورة حيتا واليات جذيرة في صلب الواقع ، العربي
الفلسطيني ، جينا اخر ، لتخرج للامام باكتناكاتها
والوقوف في دائرة الرواية الثفونة ذات المصانين الخاصة
والاكتناك الخاصة في التعبير اللغوي والصوري وهذا
ما يحقق للرواية الفلسطينية بانتقادي طاقات فنية ..
أضافة الى كل هذا فقد حققت الرواية الفلسطينية
استفادة حقيقية من التمر الشعبي الفلسطيني ،
والمتابا ، والواويل ، والمعادا ، وأشياء كثيرة يمكن
ان يشهد بها الإنسان الفلسطيني يوميا في حياته ..

الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير
وحريته في تحديد ما يريد ..
بمراجعة مثابة نقول ان المسرح
الليبيتي الذي كان احد صاحبا

مجموعة اما تكت حول محور
واحد هو القضية الفلسطينية ،
ثم السقوط امام الغرام والتعبير
عن الكسرات ، او البنية العقلية
او الورود من الموقف بحثا عن
استنتاجات جديدة ..
قد شككت خطيا من الاعمال ،
فالها لم تستطع ان تقف على
حافة الارز الجاهري ، وانما

لنتم الترات ، ان لم تنفجر فيه ثلاث جديدة ، ورؤى
جديدة تعمل موقعا معاصرا ..
ولا تفعل الدراسة مطلقا بين الحالة السورية التي
تغلغلها السلطة المذمومة في الحكاية التي تصنعها
الاساطير ملدة أساسية لتعيد انوارها واعادها
او الحكاية التي تصنع أفكارا واقعية لها امتدادها
الحية في التراث والواقع .. المهم ان الرواية قادرة بكل
اشكالها ان تستفيد من طاقات هذه المليات بتحويلها
الى دوائر يستفيد منها الاتر الادبي في توصيل مآخاها
وافكاره الى الآخرين ..
فملا التين والقول والوحش تعني في الرواية
الفلسطينية على القالب دموزا نعل على قوى القهر
« القومي والبطي » ، « واذا يتوازي التين مع قوى
القهر فلان « المسح » .. مار جرس - وغيرها من
الذين تصادوا للتين ، يتواءم - في الروايات - مع
قوى الثورة والتقدم ..
وهكذا استلهمت الرواية الفلسطينية ان تستفيد والى
حد بعيد من التراث الشعبي الفلسطيني المثلث فسي
الاسطورة حيتا واليات جذيرة في صلب الواقع ، العربي
الفلسطيني ، جينا اخر ، لتخرج للامام باكتناكاتها
والوقوف في دائرة الرواية الثفونة ذات المصانين الخاصة
والاكتناك الخاصة في التعبير اللغوي والصوري وهذا
ما يحقق للرواية الفلسطينية بانتقادي طاقات فنية ..
أضافة الى كل هذا فقد حققت الرواية الفلسطينية
استفادة حقيقية من التمر الشعبي الفلسطيني ،
والمتابا ، والواويل ، والمعادا ، وأشياء كثيرة يمكن
ان يشهد بها الإنسان الفلسطيني يوميا في حياته ..

الزميل يرب السيد جمع بعض اوراق سفره الصحفي
طيلة فترة عايشته لهذه المهنة ، واصفها في كتاب
اسماء « اوراق متنترة من حنية مسافر » ، واذا في هذه
الاوراق جملة هوم يجب ان يعرفها الجميع ..
اكد ان الصحفي شخص متنوع الاهتمام ، وبالنسبة
لان مهمته من اصعب المهام التي يمكن لانسان ان يقوم
في هذا العالم ..



في لحظة .. من هنا فان الجمهور
الذي يدخل في لعبة التحكيم
دون ان يدري ، ان يتعامل العاطفي
الحسبي مع المسرح .. ان هذا
الجمهور لم يتفقد عذبه بعد
الروح المسرحية ..
ان المسرح ان جاعلي متكامل
وهو استمراري في بيته مع التجارب
واكل تجربة هي لغناء مسيرة
المسرح .. التجربة دائما هي بنت
البيئة ، وهي الحضارة السلي
يتو فيه او لا يتو بدار الانسان ..
لقد حاول المسرح العربي ان
يستفيد من التجارب المسرحية
الاوربية والاميركية ، وحمل اليها
بعض انجازات الذين درسوا
المسرح في تلك البلاد بعض المعاهيم
والتجارب التي نشأوا ، وفروها
انما يخصهم ، فكانت النتيجة
هو احتزاز الرواية في بعض تلك
الاعمال ، وعدم اوصوح فيها
اي احساس بان تلك الاعمال لا تمت
بصلة للوضع الاجتماعي العربي
السائد في نفس الوقت السلي
خرجت فيه عن اصولها الغربية ..
● تنتقل الى حاضر المسرح
الليبيتي كيف تنظر اليه ؟
● المسرح الليبيتي جزء من
القاهرة المسرحية العربية ، بكافة
اشكالها ومضامينها ، كنهه بخلاف
متنا من حيث قدرته على التعبير

وجودية؟ بعد سارتر؟



جاء لكان ، لا تترك التحليل النفسي الفرويدي . وقد أدى المبدأ في الحديث إلى الجدل الفكري . وما كان - قضية لكان - التي تجررت بقراره الإيجابي أن ينزل المؤسسة الفرويدية ، التي كان قد أسسها بعد تطلعه مع منظمة التحليل النفسي العالمية . وكان لفكره الفرويدي قد استحوذ على وقت طويل بما اعتبره أدبا بورجوازيًا أمريكيًا للتحليل النفسي ، إلا أن طريقة لكان قد انصرفت على بعض الراديكاليين ، بإكثافها الإيديولوجية إذا لم يكن لم يتم به العلاجات - التي تضمن - حسبما يشير - المبرور ، الحقيقة على قواعد تأسيس المجتمع ، وإنما أحسن : اكتشافه للنفس البشرية التي تشكل مواصلة انقوضت ، أو ضد الواقع الاجتماعي .

وكان من الذين حضروا هذه المرة : الآن غابرييل ، الشخص الرئيسي في ثورة الطلاب في باريس ، سنة ١٩٦٨ ، جاري ماركاري ، الكتبة الأمريكية التي عاشت في باريس فترة طويلة ، وروبرت الحركة الفكرية في كل أطرافها ، باريس غوشيه وبير مدين ، كاتب وأستاذ الفلسفة في التاريخ والفلسفة ، وهما نفسي التلازمات ، ويول نوغول ، الذي رعى مختلف المواقف البروركية ، بدور فليفلر الشخصية للشعر .

ابتدأت التهمة ماركاري الحاشية باستحضار لكان ، منذ أن قدمت إلى باريس للمرة الأولى ، سنة ١٩٤٠ ، وأخذت تفتش في كافي لور ، في رومافوت ، وبارد بوت ، وبال ، من القطب الأنطولوجي ، خلقه فلم تترك عليه ، وفيها يلي مقتطفات من ذلك النقاش :

نوغول : خلال الحرب وبداها ، أنا ، كان أتناقش بديون السي ، أهاقي ليتفادوا ، أنهم كتبوا لايترون على نسخة منقولهم . وكان في سائر شديد للكتاب التي أخذت تظهر ، لأنها كانت ، أيضا ، جاعلين إلى الأكل .

غابرييل : ولكن سارتر كان قد قال بأنه لم يتناقش مع أي شخص آخر . وقال بأنه لم يند من هذا أبدا .

ماتن : أن لكان سارتر الحقيقي كان لكانه . إذ أن الكتب لتسليق لا تقة من الناس الذين لا يفسون أن يقرأوا بأي طريقة كانت ، أو أنهم يرغبون أن يكونوا مختلفين من قديمهم . ولكن لم تكن أفكار سارتر في العمل الرئيسي فيها .

تجر سنة ١٩٦٨ كورتية نقاشية ؟ لم يكن ذلك الجهد الكوري تحويل الوجودية من النظرية إلى ممارسات

مريخ . وقد انتباه ، كما هو لكان على هؤلاء الذين يغالبوننا ويغالبوننا أصواتنا في نقاشهم الفكري ، وليس لنا ما نقوله فيهم إلا مبالغوه هم أنفسهم في سارتر .

في أشياء بلا معرفة أنهم متحيزون ، لا يعرفون الأشياء بحقائقها ويجعلون تسمية الأشياء بأسمائها الصحيحة ، وبمعرفة العدو أفضل .

هرة الجدار للبيئة التي أن تبت في طوار المحامي الربيع ، هي وحدها الآن فلا بوراتها الدافئة ، الطارئة ، إلا أنه لا أحد ممن

أد في شوارع الضفة اليسرى ، حتى ولا في الشوارع المرصوفة بالحجارة ، بحثا للذة التمريرة ، حيث كانت تتلف ، ذات حين ، للعالم

تد بات جون بول سارتر في نيسان ، وأن شخصا آخر لم يكن ، وربما أن يعود يوجد ليخذ فيها بعد ، أن المرفق سي الطويل بالاحتشاد حول الرئيسي ، قد صار السي

ال ، وسره تسمية ، بالنسبة . بعد من مكان معين ، نذهب لتسبح إلى ولة سارتره ، يتناولون الأراء فيما قد مضى ، سي ، ولا من ناد ليلى

ل ، تشهد به التامين بحدوث في الكلية والفكر . بل أن ين يجمعون اليوم ، ما في

ل ، لا أن ذلك يقتضي أن نجل لشدة مجموعة صغيرة تستقر في سائر حديثا عن سارتر

ووه . ولدت بساء حضر بعض هؤلاء : ألين والبن والسجند والتكس ، نوبدي القريز والخضر ، حيث نرت سارتر ، وفيها

سيكون له خليفة ، أو كمن . ولكن الحديث ، عنما وصلوا ، مليونين بالحديث عنه قد

جاء ، إذ أن الحديث عن سارتر يمكن مرفوضا ، وأد أن هناك

ونا عالمية ، وقضايا وطنية ، برة خاصة بالجماعات ، وقيل

الحديث كان عن الأدب ، وأن أكبر كان عن تنقيح تيليفون

خنون

مدرسة بخراد

كامل الدين بخراد مصور عاش عصرًا مزدهرًا في فن التصوير الإسلامي بشكل عام والإيراني بشكل خاص . فقد طور الرسم والتصوير ولقب بمهجرة عصره ، ولد الفنان في منتصف القرن الخامس عشر الميلادي في مدينة هرة بخرمان . وأصبح لمدنية هرة مكانة فنية عظيمة كالمونسا في عصر النهضة . بخراد كون مدرسة جمعت الكثير من الفنانين وشكلت طابعا ونهجا للتعبير الفني . ونميز أسلوبه بالقسوة على مزج الألوان والتعبير عن الحالات النفسية والهوى ، ودقة الزخرفة وتفاصيلها . إضافة إلى إضفاء جوا غنائيا وشاعريا . العناصر التي يستخدمها بخراد عناصر واقعية ومفردات محبة ولم يبق مدرسة بخراد وليدة عصره فقط بل امتد تأثيرها إلى عصرنا الحالي وأثرت فيه وأصبحت مصدر إلهام الكثير من الفنانين . أحمد

هواش

ارنستو كاردينال : حرب على الجحش والأفعى



الامية

نقرأ في مقابلة صحفية أجراها أحد الصحفيين العرب ، مع ارنستو كاردينال ، الكاهن الشاعر ووزير الثقافة حاليا في نيكاراغوا ، ما الذي يمكن أن يفعله شاعر نووي يريد أن يبعد القنطرة إلى الشعب . يتحدث ارنستو كاردينال عن تجارب الثورة - لال عام في حقل الثقافة ، فقد سادت الحرب على الجول بالفتح بيوت الثقافة في كافة المدن والقرى ، كما راق ذلك حرب على الإيديولوجيات . مجموعات الشرب التي في القرى تدمج اللاهين والاد ، وتناقض أحدا . الف شخص من الأيدي . ويقول الوزير الشاعر ، أن ما حدثته الوزارة خلال هذا صيد زرة في الفنون ، يجادلهم بشؤونهم كالأدباء ، يعيشون في بد آخر غير بلد .

غير أن الحرف ، جاني حدثت الوير الشاعر ، هو شرحة معارلهم لتحميه ونظير الحركة الشعرية .

لنا نفيس اليوم تجربة فردة من نوعها في أمريكا اللاتينية : هي : (جرافات الشعر) ، فالفادتهت وزارة الثقافة ، في أكتة مختلفة

من البلاد اللاتين شدي يتي فيهم أكثر من مة شاعر . وتجدر الإشارة : أن قادة البلاد اللاتين معظمهم شعراء ، فالفادتهت عن دلييس

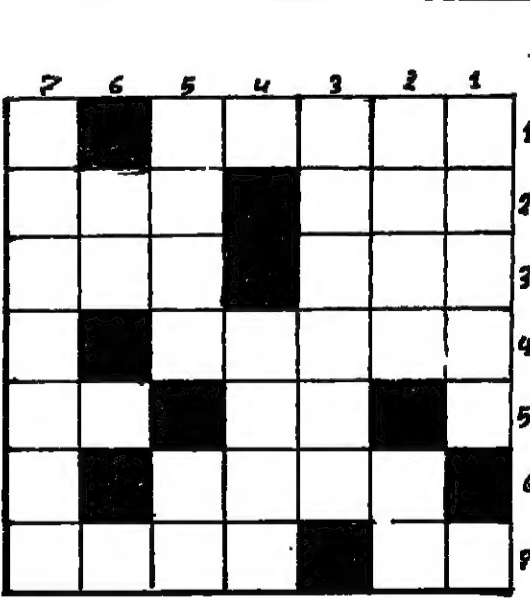
نقرأ في مقابلة صحفية أجراها أحد الصحفيين العرب ، مع ارنستو كاردينال ، الكاهن الشاعر ووزير الثقافة حاليا في نيكاراغوا ، ما الذي يمكن أن يفعله شاعر نووي يريد أن يبعد القنطرة إلى الشعب . يتحدث ارنستو كاردينال عن تجارب الثورة - لال عام في حقل الثقافة ، فقد سادت الحرب على الجول بالفتح بيوت الثقافة في كافة المدن والقرى ، كما راق ذلك حرب على الإيديولوجيات . مجموعات الشرب التي في القرى تدمج اللاهين والاد ، وتناقض أحدا . الف شخص من الأيدي . ويقول الوزير الشاعر ، أن ما حدثته الوزارة خلال هذا صيد زرة في الفنون ، يجادلهم بشؤونهم كالأدباء ، يعيشون في بد آخر غير بلد .

غير أن الحرف ، جاني حدثت الوير الشاعر ، هو شرحة معارلهم لتحميه ونظير الحركة الشعرية .

لنا نفيس اليوم تجربة فردة من نوعها في أمريكا اللاتينية : هي : (جرافات الشعر) ، فالفادتهت وزارة الثقافة ، في أكتة مختلفة

من البلاد اللاتين شدي يتي فيهم أكثر من مة شاعر . وتجدر الإشارة : أن قادة البلاد اللاتين معظمهم شعراء ، فالفادتهت عن دلييس

الكلمات المتقاطعة



أقبا

- ١ - زخرفة
 - ٢ - أخذ الطبع إلى المرقع - ازدهار
 - ٣ - فاحشة صيف - يهرب
 - ٤ - مسرور
 - ٥ - الانسجام - حرف جبر
 - ٦ - انقصة
 - ٧ - حيوان متوحش - اسم علم (مكنونة)
- عموديا :
- ١ - مسالي
 - ٢ - أحد أنواع العجوب الزرودة - والد
 - ٣ - جوانحه (ميمرة)
 - ٤ - الخبا والخفي
 - ٥ - صوت الجري - صمير منفصل
 - ٦ - نقر (مكنونة)
 - ٧ - أحد الكواكب السيارة

نسالي وفخامات

إعداد: طاهرة عويجي

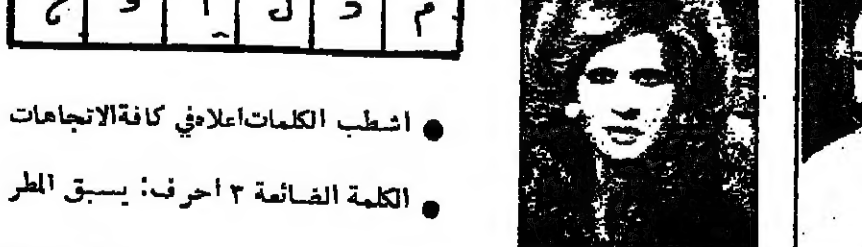
البرنامج العام :

- التاسعة والنصف ذكريات اذاعة . العاشرة والربع نادي المستمعين .
- الأمم وأحدة في الوحدة والنصف . غناء متوع في الثانية . دوحه الشعر في الرابعة والنصف . صورة من الارشيف في الرابعة والنصف . من الاذاعة في الخامسة والنصف . مطرب وجهود في التاسعة والربع . أحداث اليوم في العاشرة عشرة والنصف قصص الانبياء بعد منتصف الليل بربع ساعة .

صوت الشعب :

- السابعة والنصف وحتى التاسعة البث المباشر .
- التاسعة وخمس دقائق سحر وعيسى سوح : درب الشام عالم الآلة في التاسعة والنصف .
- برامج العمال في السادسة والنصف مساء . ميشيل خيال يقدم ملابح المستقبل في السابعة . جورج فيسر وسيل خليل يقدمان مجلة مساء في السابعة والنصف . مجموعة من الغاني فيروز لمدة عشرين دقيقة في الثامنة

الا الملك : أنا شدي حين ، حلتك حبيبي . سكن الليل



أشطب الكلمات اعلاني كافة الاتجاهات . الكلمة الضائعة ٣ احرف : يسبق المظ

كاتب وذكريات

بدت وجوه الأطفال أكثر جمالا

سهيل خليل

عشرون سنة مضت . بعد تلك الأيام حلما وردت باحت الملاحة الضيقة .. الزوارب الضيقة .. النابتة العفيرة القريبة من مقام الشيخ بدر .. الطريق المتعرجة إلى البحر .. شجيرات العنب .. شجرة الجوز الزجيدة في الباقية .

أذكر مجموعتنا الصغيرة .. ببيج وحيدر وعلى فرقتنا الأيام ..

كان الوقت صيفا وشمس نوز تلب العرفان وأوراق الشجر بشواطئ من لبيب .. برطوبة تائهة تنفلت في سمات أجسادنا الصغيرة . كنا ننظر بلهفة المراقب نتائج السبده الإعددية .

كنا يوما في غابة الشيخ بدر كمادتنا نسطاد منار العصافير والأراب ..

ووصل الخير .. نتائج الشهادة وصلت للبريه . جمعنا بلهفة حول ببيج بعد أن سمعنا أخراجه تحت شجرة السندان الكبيرة .

أذكر ببيج بعينه الذكيين وهو يهدد : يا شباب صدت النتائج .

جمعنا عدة صيدا البسيطة وربما بإحدى ناسي اكثافنا واتجينا نهر القرية .

إذا ركب أحدهم أمشي أن ٧ أنجح .

وإنسنا تلك الانسامة التي يسمونها سمره . كانت أكثر اصفرارا من أي شيء رأته في حياتي .

لكني ببيج وهو يهتف : - ولا يهلك شتاج السنة الجاهة .

قذفه بعدة شتاج بريلة خرجت من القلب . ضحك بمرح وقال : - إذا لم أنجح أنا .. فلازلي بانتظاري وعلى

الثقافة السلام .

كنت أحس بتعليقات المجموعة وتكاثرت بارد وخفيفة . كنا نقتر من الفيمعة

التفتنا بالرامي حسن وحيانا وهو يهدد بيديه .. كنت أحس بخطواتي تتراجع والعرق كان قد جعل قميصي يلتصق بصدري وظهوري .. وسروالي الذي غطاه الغبار بدا كسروال فلاح أمشي في الحقل لتسورا .

وصلنا الدوارة وكانت الدوار فليئة بالأضواء والنساء والشيوخ .

أقتربت من المجموعة كانت تلونا الضفيرة تكاد تخرج من صدورنا

وأشرأت الاعناق باتجاهنا كانت الفرحة في السيطرة على الدوارة

سمعتم بنادون باسمي وأسماء باقي المجموعة - مبروك

وأناحت الإف الاطمان عن أجناتي وصدري وكنتي . أحسبت بنمي باردا ورطبا

وبدا أطفال قريتنا أكثر جهالا .. لم أن أرى ثيابهم ووجوههم القشرة .

ولبيب شمس تومز كان قد خلف كبيرا وكانت ثمانى عيون ملوؤا الفرح

تبادلنا النظرات وأنطلقت في سماء القرية الزرقاء

سواء القرية الشديدة الزرقة ارتفعت أصوات لأربع بنادق صيد صغيرة

قرلة في دفتار وحدوية

الوحدة والحماهير

أول ما يتبادر للذهن عند الحديث عن دور الجاهير في صناعة الوحدة العربية هو استحضار تجربة أول وحدة قامت في تاريخ العرب الحديث والتي امتدت من الفترة ما بين ٢٢ شباط عام ١٩٥٨ إلى ٢٨ أيلول عام ١٩٦١، والتي انشلت بعدها العقل السياسي العربي بمحاولات البحث والتحقيق من تلك الأساليب التي أدت إلى انكسارها وتبدل العديد من الباحثين العرب يرجعونها إلى جملة من الأسباب لأن كان بعضها يبدو شديد الصلة بخصوصية تلك التجربة ألا أنها أشد اتصالاً بها هو خروج عنها وببعد كل المصير عن جوهر العمل الوحدةي ذاته منها على سبيل المثال لا الحصر أن كل القوى المعادية للعرب لا تريد لهم أن يتوحدوا أولاً أضف إلى ذلك ما تحمله تلك الوحدة من أخطار حقيقية على مصالحهم وبالتالي احتمال قيام دولة عربية قوية موحدة تملك هذه المنطقة من العالم التي تعتبر من أشد مناطق العالم حساسية في حسابات الاستراتيجيات الدولية.

ومنذ ذلك الحين بدأت تتسرب بعض الشكوك بطريقة أو بأخرى إلى الفكر السياسي العربي حول إمكانية قيام وحدة عربية، وقد لعبت بذلك بعض القوى العربية الداخلية المستهدفة دائماً من واقع الجبهة دوراً بالغ المظهر وراحت بالتالي تستثمر هذه المسألة التي أقصى الحدود الحجة تحت عناوين مختلفة كان أهمها كما قلنا انتقال الوحدة بجملة من الاستراتيجيات التي أدت إلى حين، بعض مظاهر الفكر السياسي العربي والتي أقل ما يقال فيها مع أقل تضاعف الذي يقول - إذا كنت لا تريد أن تزوج ابنتك فاطلب لها ميراً غالياً - كل ذلك كان يتم تحت شعار الواقعية السياسية التي بدأت كما قلنا تغزو العقل العربي وتسرّب إليه بحجة أن الظروف الدولية الشائكة والميلقة المتعدي لم تعد تسمح لنا بقيام عمل وحدوي كبير كالذي طمح إليه الجاهير العربية، وهكذا بدأت بعض الأنظمة العربية تتحصن في ظل هذه الظروف وتصبح عليها كل صيغ المقايضة السياسية.

كان كل ذلك يؤدي بالتالي إلى ما يمكن أن نسميه بعملية - التوحيد السياسي - للجماهير العربية والتي وصلت فاعليتها القديمة وخمسها الوطني إلى درجات منخفضة جداً لم يكن يحفظ لها تلك البقية الباقية منه إلا بعض الحركات السياسية والأحزاب الثورية وبعض التكتلات الاجتماعية العربية التي كانت تدرج تحت مبررها بصير الجاهير وطموحاته الثورية وهذا الجاهل القليل كانت له بالتالي تكاليف اجتماعية باهظة الثمن على كل من سارات العمل القومي وحتى العمل الوطني، لأن هذه الجماهير بطبيعتها الأصلية تصور الوحدة العربية كانت ترى في الأنظمة الثورية كل الحلة المؤقتة التي لابد أن تصب في النهاية في إطار الوطن القومي الكبير كلما كان الجهد القومي يتعرض للانكسار أبداً بنسب الدرجة

أن لم يكن أكثر، من هنا يمكن القول: - أن كل محاولة لتعطيل العمل القومي بعيداً عن الزخم العاطفي للجماهير كان يؤدي بدوره إلى تعجيب فاعليتها هذه الجماهير في ساحة العمل القومي، مما كان يؤدي بشكل أو بآخر إلى تكاليف اجتماعية وسياسية باهظة جداً وصارت بالتالي محاولة إقناع الفرد بالعلم القومي أكثر صعوبة مما كانت عليه في زمن العاطفة العربية كما يسمونه وهذا بدوره كان يؤدي إلى شل جزء كبير من فاعلية كل القوى السياسية المخلص للوحدة العربية ولغرضية الوحدة من حيث صعوبة التأثير بالعلم القومي وبوعدة المبرر العربي خاصة في أوساط تلك الأنظمة الثورية التي أصبحت تراء تحصيلاتها الملمنة وبدأت بالتشبيير من خلال التأكيد على إبراز بعض الخصوصات الثورية وتلك التي ذكبت بعيداً خارج إطار الفكر القومي.

ادعواكم هنا وبروح العاطفة القومية الصادقة التي أحسها في قلب الجماهير العربية وهي تنتظر كالارض العطشى جهودكم الوحدوية وجواركم القومي بين سورية وليبيا وبين الثورتين العربيةتين الأميلتين ٨ آذار والفتح من أيلول بين الثقاتين العربيين حافظ الأسد ومن القذافي ادعواكم بتبنيوا إلى الجماهير وحدها وبوحدتكم في يوم ٢٨ أيلول لكي لا يكون هناك يوم للانفصال في التاريخ العربي الحديث %

العدوان الصهيوني على جنوب لبنان

سعد الكيان الصهيوني في الفترة الأخيرة اعتدائه التي شاركت فيها مختلف صفوف الأسلحة البحرية والجوية والبرية على جنوب لبنان، وإذا حاولنا معرفة أسباب تصعيد هذا العدوان فليس ذلك بالأمر العسير، أن مؤامرة كلب ديفيد على الحق العربي هي التي توجه جميع اعتداءات الكيان الصهيوني وتحركات النظام الساتلي في المنطقة العربية بأسرها، إننا نرى في بعض الأوقات بعض الأقطار العربية وفي مقبعتها القطر العربي السوري للمخططات الإسرائيلية الصهيونية الساتلية هو التي شل تحركات أطراف كلب ديفيد ومنها حتى الآن من تحقيق أهداف المؤامرة التي تسعى الولايات المتحدة بكسل مالد بها من قوة تنفيذها.

ليست الاعتداءات الصهيونية على جنوب لبنان هي وسيلة الضغط الوحيدة لإجبار أقطار عربية أخرى على السير في طريق كلب ديفيد، أن الاعتداءات الإسرائيلية هي إحدى الوسائل القادرة التي يمارسها العدو الصهيوني، وهناك وسائل أخرى لا تقل فاعلية ووحشية عن استخدام العدوان الصهيوني المسلح على جنوب لبنان، أن الإغرام التي تقوم بها صابة الإخوان المسلمين داخل القطر هي حلة في الحظ الصهيوني الشامل الذي يهدف إلى فرض الاستسلام على العرب الذي يقود في النتيجة إلى فرض الهيمنة الإسرائيلية الصهيونية على المنطقة العربية بأكملها.

ألا أن المخططات الأمريكية الصهيونية لن تستطيع أن تحقق أهدافها طالما أن الشعب العربي يملك الروح النضالية والإيمان بعقده للشروع في التحرير، وأن الامبريالية الأمريكية والصهيونية لن تجتاز من وراء مؤامراتهما سوى تقديم دليل جديد للعالم عن جوهرها العدوانية وعن إعطاء صورة جديدة أيضاً عن تحديهما للقيم الإنسانية والحضارية واستخفافهما بالإرادة الدولية ومبادئ الأمم المتحدة.

إن سياسة التكتل الصهيوني العدوانية ونسكها بالاراضي العربية المحتلة وإيقاعه مؤمراً بضم مدينة القدس قد كشفه عن حقيقة أنه أمام الرأي العام العالمي لمجرد أن أغلبية دول العالم قد وافقت على فرض عقوبات اقتصادية وسياسية على إسرائيل لولا قيام الولايات المتحدة بالفشل اتخذ قرار فرض العقوبات المذكورة.

ولم تنف الولايات المتحدة بعزلة قرار العقوبات وإنما ذهبت أبعد من ذلك حيث يقوم الرئيس الأمريكي كارتر ببحث وسائل حماية الكيان الصهيوني من العقوبات مع شامير وكحلان حسن علي.

إذا استطاعت واشنطن حتى الآن حماية الكيان الصهيوني فإن استمرار الاعتداءات التي تقوم بها تل أبيب على جنوب لبنان سوف يؤدي بالنتيجة إلى ضغوط أكبر من قبل الهيئة الدولية وإلى فرض عقوبات دائمة على وفد العدوان الإسرائيلي.

عبد الكريم العبد

وحدة صهيونية



عن ديفيد / الثانية

عملية الاختلاط في الشرق الأوسط.. الحايين وصلت..؟

الاتفاف السريع على حقائق المؤامرة هو المطلوب وتحريض الأربعة بآية الوصول إلى الوضع الإيجابي

الالهة السياسية والداوية التي تشوها منطقة الشرق الأوسط في هذه الأيام هي نتيجة مباشرة لدخول الأزمة في مرحلة البحث عن حل جماعي لإيجاد تسوية مقبولة لهذا الصراع الكبير الذي نشب في عام ١٩٤٨ والذي أصبح يشكل الآن التحدي الرئيسي الذي يواجه مسألة السلام والأمن الدوليين والحروب التي تجري في كل مكان من أرجاء المنطقة هي جزء رئيسي من المسار العام لحالة التداخل والاختلاط التي تفرز نفسها بقوة على كل الأطراف بما في ذلك الطرف الذي يقف وحيداً على ناصية الطريق، متظفراً هطول المطر في فصل الصيف والتهافتات التي ترافق هذه الحروب تمكس مشارفتي أوضاع الجميع لدرجة يمكن معها التأكيد بأن أزمة الشرق الأوسط قد أصبحت مجموعة من المشكلات المتداخلة والمتراكبة مع بعضها بعضاً.

والفرق بين مؤامرات هذين الفريقين بشكل في حد ذاته التفرقة النازفة في الشرق الأوسط فيقول لبنان - على سبيل المثال لا الحصر - تمارس إسرائيل في داخله كل - الاختيارات - السياسية - والعسكرية الفدرية في نظرها - للانتقال إلى مرحلة جديدة في الموقف.

ومع ذلك فإن بعض العرب لا يكتفون بهذه الصورة لأنهم اعتادوا على صوت المدافع الإسرائيلية وهي تلك قرى الجنوب اللبناني ومدنها بشكل يومي تقريباً، وهذا الاعتقاد يستغله مناهجهم بصفته وزير الحربية الصهيوني فهو يريد أن يجتاح المنطقة العربية برمتها عبر اجتياح جنوب لبنان وهو يحاول أن يخلق حالة من اليأس العام في الشرق الأوسط بحيث تكون النتيجة خضوع كل الأطراف لأفراقات هذه الحالة.

والشيء الوحيد الذي يغفل من (فلتر) هذه الحرب - هو مجموعة من الأسلحة المتفرقة بالنسبة لكل الأطراف تقريباً - فالوقوف السائد حالياً في المنطقة بحاجة ماسة إلى إحباط واضحة ومحددة والتقاط الحاصل بين الحرب الخاضع ١ و ٢ وحرب الفنادق في الشرق الأوسط يطرح العديد من الأسئلة وإشارات الاستفهام الكبيرة التي تشير بأصابع الاتهام إلى كل الذين يشاركون في هذه الرقصة الجماعية، فلا أحد يدري مثلاً ماذا يمكن أن يحدث على المسرح من الآن وحتى موعد انتهاء الانتخابات الأمريكية؟ ولا أحد يستطيع أن يحدد المسار العام للأزمة وفق تصورات الخاصة أو مع ذلك، فإن الإجراء تحرك من سيء إلى أسوأ.

وهذه الولايات المتحدة الأساسية من خلال هذا التثبيت المركزي للصورة هو اعتقاد ربات الفعل غير تصعيد مسار - حرب التصعيدات - في الشرق الأوسط وهذه الأخيرة يعتقدون أن تعص الحواس التجبر في الداخل من دون أن تحدث أية انحرافات في خطوط واللوان الفارقة.

والشيء المتفح - والأسئلة المفتوحة - والتي هي الوحيد الذي يغفل من (فلتر) هذه الحرب - هو مجموعة من الأسلحة المتفرقة بالنسبة لكل الأطراف تقريباً - فالوقوف السائد حالياً في المنطقة بحاجة ماسة إلى إحباط واضحة ومحددة والتقاط الحاصل بين الحرب الخاضع ١ و ٢ وحرب الفنادق في الشرق الأوسط يطرح العديد من الأسئلة وإشارات الاستفهام الكبيرة التي تشير بأصابع الاتهام إلى كل الذين يشاركون في هذه الرقصة الجماعية، فلا أحد يدري مثلاً ماذا يمكن أن يحدث على المسرح من الآن وحتى موعد انتهاء الانتخابات الأمريكية؟ ولا أحد يستطيع أن يحدد المسار العام للأزمة وفق تصورات الخاصة أو مع ذلك، فإن الإجراء تحرك من سيء إلى أسوأ.

فازمة المنطقة التي تخضع الآن لارادة من يتصورون أهم الظروف الأقوى في المعادلة، أن نرحم أحداً بعد اليوم طالما أن الكل يدعي بأنه يدافع عنها ويشارك في تسويتها، وليس معنى هذا أن عملية الاختلاط في الشرق الأوسط قد وصلت إلى بوابة مدمرة، فهذه الأخيرة ما تزال مفتوحة أمام كل الذين يمكنهم الحد الأدنى من مقومات الفصل الوجداني السليم والمطلوب من هؤلاء هو القيام بحركة التفاف سريعة، بحيث تكون النتيجة تعزيز الإقناع عن الوجوه وسليط الضوء على كل مواقع ((اللايمين))، نهدياً للوصول إلى الوضع الذي يمكن أن يبرز مميزات جديدة بالنسبة لتسهيل البحث والتسوية المطلوبة.

محند ظروف

حول العالم

في أمازونيا.. هنود البرازيل يستقيمون بالدفاع عن أرضهم وهويتهم القومية



في تونز الماضي استطاع ثمانون شخصاً يثلون الباقين أحياء من الهنود سكان البرازيل الأصليين، استطاعوا مقاومة تداسة البلبا أثناء زيارته للبرازيل وقبوا مذكرة تحوي تفاصيل وحقائق الواقع الذي يعيشونه وخطر القضاء الذي يحقق بهم وقد قام تداسنة بجولة ميدانية على بعض المناطق التي يصد فيها ويعيش فيها هؤلاء الهنود وشاهدت بعينيه ما تعرضه المذكرة الموائها التي أخذت طريقتاً إلى محكة روسل وحدد موعد النظر فيها أمام هذه المحكة خلال شهر تشرين الثاني المقبل - صحيفة ليونيد الفرنسية نشرت التفاصيل التالية حول هذا الموضوع تحت عنوان - المنصريون البيشوز ذابيح أمازونيا - فالتات

ملحة أربعة قرون! الدفاع عن الأرض

● قبل دخول الأوروبيين إلى البرازيل، منذ أربعة قرون، كان عدد الهنود يزيد على خمسة ملايين واليوم لا يزيد على مليونين.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

● في ولاية بارانا - جنوب البرازيل - أعلنت القبائل الهندية استبعادها للدفاع عن أرضها بخلاف الوسائل بعد أن استندت صبرها وفقدت أماليها.

تسجين قلة الصباح
وانت تداينني من البعد...
افتح ذراعك وتعال ايها
القادم من الحلم...
تسجين القواعد الجيلة
وتقولين
للفارس المنقل بالبحر:
ان اخترت - ان تكون
مبعثرا
فلا تكن منافسا... لان
لدوار العاصفة
طعم السكون - الميت
ولان للآثار اذا ما برهنة
الحصى
تري بها كل الاناق
احسك صمبا - سبلا - نيرا
حلو...
ولان انتصاري الكبير...
سأعرف بعدك طعم البزيمة
تسجين أطواك حولي
فأعرف كيف
تقودني الدروب الى عالبك
الجبل...



ترجمة عربية إلى اللغة اليابانية

وعن سبب تعلمها اللغة العربية قالت
جونكو انها رأت خطأ عربيا جيللا
في قصر الحراء بالسعودية فاجبرت
به وقررت تعلم اللغة العربية - ولتحقيق
هذا الهدف مكنت في احد الاطوار العربية
بضغبنات وقد وجدت صعوبة كبيرة
اثناء ذلك - اذ اضطرت للعمل في احد
البنادق الرخيصة لكي تستطيع الاستقرار
في تعلم اللغة.

والتي تقول ان اللغة العربية تعتبر
وعاء حضاريا حقيقيا يمكن من خلاله
ان نصل وجه تاريخنا المشرق - وجوه
قضيتنا الى الراي العام العالمي - وما
بلغت النظر اليه في هذا المجال ان اللغة
العربية استطاعت ان تؤكد حضورها
من خلال مكائنها بين اللغات الحية.

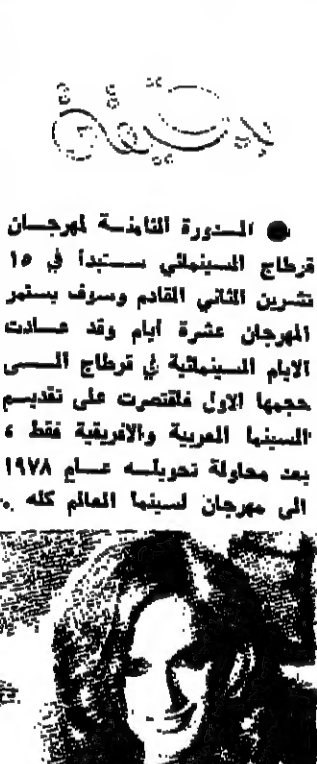


من التطورات التي تصف بـ
وعبر عدد من القليلات التي اجرتها
المخرجة مع عدد من كبار المسؤولين
ومن المواطنين.

اول فيلم وثائقي عن الثورة
الايروية
انتهت المخرجة اللبنانية جوسلين
صحب من انجاز النسخة الاولى
من فيلمها الجديد - مسيرة العلم -
في مدينة - وهو فيلم وثائقي
عن الثورة الاربانية.



لورين
الى السجن؟
هولندا لورين،
حكيت عليها المحكمة
في ايطاليا بالسجن
مدة تراوح بين 20
و 42 يوما وذلك
لأنها هربت اموالا
تبلغ قيمتها 14000
دولارا الى فرنسا
للخروج من المصالح
المرقطة في موطئا،
وتقيم لورين حاليا
في فرنسا حيث
استوطنت نظرا
لحاجة وزارة المالية
لها غاليا وتسد
تسجن غرة لانتقل
عن الشهر اذا ما
عادت الى ايطاليا.



السيرة الذاتية لـ
فرحان السليمي سبتا في 16
تشرين الثاني القادم وسوف يستمر
المهرجان عشرة ايام وقد هالت
الايام السينمائية في تراجيح السلي
حجتها الاولى فقصرت على تقديم
السنيما العربية والافريقية فقط
بعد محاولة تحويله عام 1978
الى مهرجان لسنيما العالم كله.

ساندرا لوك التي خلقت في
فيلم بروكوبيلي والتي حازت على
القسم الاكبر من الضوء في مهرجانات
بوفيل - حيث صوبوا الى هوس
بروجيت باردو وهرجت في حصار
جرى معها مؤخرا انها ستحاول
تربية اكل كرية من القط في غرف
خاصة فندوا في البيت وقد خصصت
لذلك مبالغ نقدية جيدة.



الفيلم الجديد لسبيني بوانيه
بمزان - ثلاثة سكارى بمنزلي -

حالة انعدام الوزن!

سيد نونل لفت اليه نظرا - لما
كنا في الجامعة - بكتابه: الطبيعة في الشعر
العربي.
وان مقولات كثيرة اعتباطية - غير
متمعة ولا مخلصه - كانت تصدر - بحق
الشعر العربي - فقد كنت ارفع بلهفة
لو اجد كتاب سيد نونل، لموضوع دراسة
كان في بالي - هو مقارنة الشعر الانجليزي
العربي الجاهلي - وذلك لشابهة لمستها
في الموضوع بصورة خاصة -
وراقت الفكرة - صار اسم سيد
نونل يتردد علينا في الاخبار - كنهين
مساعد لجامعة الدول العربية - فقلنا
ان نعيد من سيد نونل في السياسة - ربما
انفع لنا من الادب -
ليلة الخميس - اول امس - استضافت
الحطة التي لاتزال تحمل تسمية - سموت
العرب - سيد نونل عقب نشرة اخبار
الماضرة والنصف - والضيافة ان يقول

شينا في وحدة سورية وليبيا - نكسان
قوله ساداتيا -
يبدو من صوت سيد نونل - انه
معم - يعني - هالة اليوم او الفد -
وفي هذه السن - هل بقيت من دنيا يحرص
عليها ابرو عائل - ويؤمن بالله وباليوم الآخر -
فلا يقول الا الحق!
هذا هو المستنكر في اناس من عصر
الحقيقة - كانوا لنا عمدة - فصاروا شفا
جرف حار - دخلوا في حالة انعدام
الوزن باجسامهم وعقولهم وافكارهم - ولو
انهم سلوا - بان تلك هي سخرية القدر
بهم وحدهم - لكان مايرى ليهبه - امسا
ان يروا ان حالتهم تلك هي الصحيحة -
فماذا يؤكد على انهم حقا في حالة انعدام
الوزن -
تيل اسبوع - رايت كتاب سيد نونل
في مكتبة - نظرت اليه كما ينظر رجل الى
ثوب ابراء كانت زوجته - ثم خانت واخترعت
اليها!

يوسف الحمود

بناء الذات العربية هو المنطلق

الثورة على الواقع العربي والواقع الذي يعاين
منها هي الاسلوب الوحيد والمجدي للتخلص من هذا
الواقع - وان تشمل هذه الثورة اقلات العربية حتى
تصل الى كل مواطن عربي هي الهدف المطلوب...
الآن بالثورة على الواقع وعلى الذات تحقق اهداف
الامة العربية - وطموحاتها - وبالاستناد على الجاهليين
العربية الكادحة التي تكون الاداة الصالحة لتفجير
هذه الثورة لتحق شمولية الثورة في الوطن العربي
وتحقق شمولية الثورة العربية تكون اهداف الحزب
في الوحدة والعربية والاشتراكية - واستراتيجية
من اجل تحقيق للجمع العربي الاشتراكي الموحد
في طريقه الصحيح الخالي من كل انحراف يزعج العرب
هذه اسي بدينية وضما الحزب منذ ولادته - ومع
انها بدينية فاننا نرى الاندما يركزون باستمرارية
الحزب عن هذه الاسس - وقد يلاقون بعض صعاب
التفكير فربما لعلنا هذه - وفقرات يظنون من
خلالها لتتوجه من اجل اخراج الشخصية
للشخصية في الحزب من محور تصالها الاساسي -
وسلبها الارادة لتبقى نتيجة اهواء معينة تتقلها
مشية الاندما - وادابهم - والحزب شخصيا الامراض
التي يعاين منها الوطن العربي - والتي كانت نتيجة
تراثات تاريخية مر بها - جعلت الامة العربية تعاني
منها تعاني من هذه الامراض التي تلاشت خطورها
ولكنها تشكل عام تشكل مجموعها امراضا لا بد من
الازاحة وانقضاء عليها قضاء مبرما -
فالتجربة - والاطمينة - وعدم التواء لامة العربية
والقومية - وعدم الاندما بالعربية - وعدم
مواجهة الواقع مواجهة ليرة - وانقرة كائنات
المرى من خلال واقع الاختلافات المعنوية الدينية
والساحل في معالجة مشاكل الامة امراضا والاطمينة
والعالمية - والشمور الاقليمي - والعشائري -
والعالي والتربل - والكسل - والتخلف - والارادة
بكل ذلك يشكل امراضا حقيقية لا بد من ازالتها -
وان هذه الامراض لم تحكم او توجد في الوطن العربي
لولا ان كان هناك تلمز على الذات العربية - وعلى
وجه اللغة شخصية الفرد العربي - وذلك باخراجه
عن محور شخصيته الحقيقية بمرى كما عرف من
التاريخ - فالتلمز ان قد انصب على شخصية الانسان
العربي قيدا من ان تكون شخصية حضارية متطورة
وتكسب سيرة التاريخ والحياة - حاول الاندما
بمختلف فئاتهم ان يجلوا منها شخصية متوقفة -
متخلفة جاذبة لتعثر الى الفس - وتتمسك به
باعتدال -
ولقد كان الحزب باستمرارية ثورة بكل ما تحل
الكلية من معنى على هذه الامراض - وذلك لثباتها
وكانها وحذر من الوقوع بها - ورفض ان يكون
بين صفوفه من يؤمن بها - او يحملها - او يرد
لها - انه فوق هذه الامراض لانه طلبة -
وطموحاته لا يمكن ان يوقف الا بما تتطلبه طموحات
التي تتطلبه طموحات العربية وعروية هذه القومية

أطراف بيان

عن المرأة في العالم
لعله اطراف بيان على مريح
يصدر من امرأة بريطانية هي نقيب
نيل منطقة هاترسون في مجلس
العموم وتسمى شيلا رايت
البيان الذي أصدرته النقابة
العلمية - مؤرخا - اعلمت
فيه ان زوجها رولاند كرينسوري
ترك منزله الزوجي - وهرب مع
امراة اخرى تسمى ايلين وينسور
وتلك الثلاثة البريطانية - ليس
هناك أي عمليات طلاق او غيرها
وانا ارحب برولاند في ايسة
ساعة يعود بها الى المنزل الزوجي
لم يلق على الموضوع بشيء...
مع العلم ان الرجل والمرأة متزوجان
منذ 21 سنة فقط.

ميزان حرارة متكلم

جهاز قراءة جديد للمعيار
يومي يزداد ظهور الاجهزة
التعددية التي يجري تطويرها
خصيصا لمساعدة المعيار والجهاز
الموجه بلكوبيور مثلا - يستطيع
قراءة النصوص المكتوبة في صفحات
الكتب ونحوها الى نصوص مكتوبة
بناظر برال البرازة التي تسهل
على المعيار قراءتها بمرئياتهم
عليها ولتة محاولة من الهين في
هذا الموضوع في العالم تهافت
للموصل التي شراء النصوص
المخطوطة بصوت طبيعي مسوع -
ومن جهة عام حتمه ايضا ميزان
حرارة متكلم يقوم بقياس درجات
الحرارة ويعطى النتائج بكلم واضح.



سبكة فضة
يمكن ان تصنع من ابيدوس
البرازة ايس من ابيدوس
شخص من النوع ابيدوس
تست ادر رولاند كرينسوري
طولا القلة وينال اسم
خمس وثلاثين كغ وفي
النسب في فرك مسر
السبكة المعينة خلة تصاب
مستحقة صفرة خلة خلة
معدنا لجلب التلق الكبر



يوسف الحمود